

FLOS DUELLATORUM

FAC-SIMILE

---



liber duellandi et dicitur et uocatur flos duellato-  
rum i armis sine armis equitibus et potest compositis per  
fiorum de literis de equitate auctoritate aquilegensis dno  
domini benedicti de nobili prosapia libezoy natus.



Lozuo forouulensis de literis de  
caudato austru aquilegensis dno  
esp quondam dno benedicti proge-  
tis aucto ludo amoris intendere  
uolentibz pedestribz seu equitibus  
salutem i domo et optatidū pop-  
cuz euehū Cum vj modis u-  
nchitis appetitū nali ad helicosos  
attus fuerit inclinatū me monit  
per processuz etatis indistia ad pl-  
uama huius atis ingenia cape-  
fenda velut ensis lancee dagaui-  
nec minus brachij ludendi pēfēt  
ul questra quoz sim teo dante pl-  
entiam notitiam sum adeptus de  
pētorū magistrorū exēplis mult-  
tūfauz et doctna ytalicoz ac y-  
alamanoz Et maxie a dō Job  
anc dicto sueno qui fuit scolaius  
magistra Nicholai de roben meruēnsi dnoesp ac etiaz a plūbz Prin-  
cipibz Duabz adactioibz et Comitibz et ab alijs inuicemalibz et dū-  
ffo lozo et prouiajs sam uero dedmāte huius exāy pēfōfio ne  
fōre tm milite iohalle negligentēz depiret quod equidm in gūerij  
ut alio quoliz tumulti pūdo uino pēfōfissimū subfidij elargitūz  
dipofu libzūz componēz pēlabate auz uuluerā concedētem uauaz  
in eo pingendo figuraz et exēplo pingendo figuraz et exēplo pōte-  
to Quibus inuafionem modis defensionem ue pacitez et afthitūz  
ub poffit amigēz fūe pugil Quauaz cūgo gūfō animi hoc nofuz  
opus in pēfōfuit quiddam quāf theaurūz diligit et recondat me qn i  
nter uiales millatenus propaleatū ipoz em obtūf fēfiffuz et aq-  
litat iēptoz ac ut uolentia hōneūz appūandoz celluz grauit Qua  
pēpōfēz ob hoc pēfōfō azthimo cenfoz reppellēndoz et per opofitū  
ad ipm comitandoz Reges duoz pūapēz et barones ceteroz dēiqz  
aualeoz et alioz hiles in dūello iueta illud ipēatōriam mayefatēz  
non folluz amoz deozitatū = Nec quifquid in uolūe pūfū falfam  
tam aut cōreem non promiffūz cedat opofitū Quoniam amigūz  
de fēando follūmo uifa et a amē probata et inuenta defafitūz in-  
cipiamus itaqz mētionem nofham exponere ai omipotēz auxilio  
cūuz nomen fit benedictūz et rollaudatūz i failla Amey.

Alter prologus.  
E mille quatuordecim et noue ad no de lo meste  
de febraro fo pūncipiada de mi fioz fuclano de  
uileūz de Cūital dofina che fo de mēp benedictō  
de la cafida de libez da pēmeleguoz aqūeftra glo-  
fa laqual itacta i factō de armis e de combatere  
arozpo aozpo fōe lana agz spada e daga e abra-  
gūe a pe e amuallo i arme e fīna arme e daltic  
coffe che apertene adarmicaz E de tute queffe  
coffe noy fūeno hēmedij e li combatūz fi theūz  
nauia latro E queffa pēfente glofa reateza  
fūto nofō fauz e noftra mētionē de tūto glo  
che noy auctō uēaloz de multi magiftri e fcholai e armicadūz e  
Duabz pūncipi auctoz Conk Chāualier e fchūdeu e de altri inu-  
metabillū hōmēz de dūffe pōfūe e anchora quef noūate da noy  
anchora fēano guardie de tute arme e zogri e colate e fēide e pē-  
fe e ligadūe e cōtūe ediflogadūe de brāz e gambe e tōfion e lef-  
ion e in lo orbz pū pēgūolūz fēgōdo che lo mayftrō de queffa arte  
uolē cō male fēpō tenēz a mēre fēngūz libz e fcriptūz a lōngiffima  
ate e non fēza comāz neqz lon fcholoz fēngūz libz guarda como pōa  
effere lon magiftrō che lo pēdico fōz ouēgūo mille chrīmatūz ma-  
giftri che nō fōno de tūh loz quāto lon fcholoz e de quillū quāto lo  
m fcholoz non fēngū uno lon magiftrō la qual fūpēdita glofa e fa-  
ta aūm tūto lo noftrō fauz fōpā uno libzō ifūziato de figurē dōpē  
to fōpā loquiale andarāro aqūeftra glofe e uubiche de nūo in mūo



e le dite figure dipente fēcano diuifate ai zōffa cofa che li magiftri  
che comēcāno loz zōgri pōtūano per mēgna ima corona dōro  
in tētra e li loz fcholai che fīgūzāno loz zōgri pōtūano una fīna  
dōro fōdo dzenobio e li magiftri che fēzāno contrāuz de li altūz ma-  
giftri hauczāno corona dōro in tētra e diuifū dōro fōto lo zēnochio e  
fōpā ognū cogro la fua glofa laqual fōpēdita glofa e anchora lo  
libzō ifūziato de figurē dipēto e fāto appertēne de lo illuftrō et  
E uolō adēf Nicholō dīgnoz adactūz pēz a cūta de fēzāz e de la  
ata de motēna e de pazma e de zēno dīdēfin laqual glofa pōtūare  
mo ai tūto noftrō fauz E pūma dīzēno de abzāz a pe e poy de  
hāltic coffe de armicaz fēgōdo che uoy uēdēzūz dipēto e dē-  
nato per lo dīctō fāz E fī romēzēno mo abzāz a nome de dīe  
e de mēp fant quoz bon chāualier lo abzāz uolē vj coffe zoc fō-  
tēz pēfēzā de pē e de brāz e pē auāgūe de zōtūe e ligadūe e  
pēcōfion e lefion fēgōdo che uoy uēdēzūz pēz zōne dipēte e ma-  
fīmāntēz in zōgri che fē guadāgnāno le pēfē zāftrū ai fūo fauz  
e ai fua malūa Che zōgri chē fē piglia de concordā le pēfē fēzāda  
moit e nō dāzā E fōpā latro de la brāz che fēza aqūadāgnāz le  
pēfē tal uolta fē fū dāzā e aqūina uolta per la uita e fōno pēfēzūz  
zōgri che nō fē pō figurē de cōteffa auctō fōz zōgri pūolūz dāzūz  
E fōpā quello dīctūmo hōzōgnū auāgūe e pū fōz e quillū che pū  
tōpōgnāno in arme che fōngū p pū dēfēzā de lo hōmo e pū fēgūate  
e fūzēno fī che lezāmēte fēpōtūo mētezēz per le parole fūpē  
e per le figurē dipēte E pūncipiāmo pūma de abzāz a pe ligūa  
dāgnāz le pēfē e anchora pēfē fāte a cōtōzā (Doy fēzāno m-  
magiftri incoronādūz che fēzāno magiftri de la daga e de latre che  
apertene a la daga (Doy hōuāzūz m ai fēpēz pāte aozpō che aūo  
afīgūfīzāz li vj colpi de la spada (Doy trouāzūz uno magiftrō contra  
i fcholai che fā lo zōgto de la spada dūna mane fēngūz hūeloz (Doy  
trouāzūz uno ai uno hāfōne e ai una daga che mēzō fōzō che fā dōtū  
uno che hā la lanca (Doy trouāzūz uno altro magiftrō ai dūy bāfūū  
e ai una daga contra uno che hā una lanca (Doy trouāzūz le guardie  
de la lanca che fōno hō magiftri li pūmūz in magiftri oggāno dā pūte dūa  
li altri hū che fēgūeno zōgto de fāto fūm dōz (Doy trouāzūz dūy zē  
ai due pāte che fēzāno che illi fīa lanca de lanca e pāte e pōtūno le  
pōprie guardie che fēzāno apertēz (Doy trouāzūz dūy p dūy mō  
dī como fē pō defezāz uno che fīa mēza como una lanca (Doy  
trouāzūz uno hōmo ai fēpēz pāte aozpō aūz mē figurē tōrno e fī fē  
pōzā uēdēzūz zō che a afīgūfīzāz le dite figurē e le dite pāte  
(Doy trouāzūz hō magiftri incoronādūz ai hō pāte e uno non pōtū  
la spada che fīa libzō elī uēdēzūz pēzē aozpōz mō e dūy dā dā lāzā  
(Doy uēdēzūz hō magiftri incoronādūz uno dūzō libzō laqual mā-  
giftri fāno i le guardie de la spada (Doy trouāzūz dūy magiftri in  
aofūdz che amēnēz uno fēzēz de zōgto laūzō i la gōllā de compā-  
no (Doy trouāzūz dūy altri magiftri incoronādūz che bēno ai zō-  
gri de zōgto laūzō (Doy trouāzūz uno altro magiftrō incoronādūz che  
hā dōdēzē fōlūz che fāno fōy zōgri e lo pūmo zōgto fīe lo rōpō de  
lo uilano (Doy dēdō de quūz xvj zōgri trouāzūz uno cōtōzūz che  
mēzēz la pūbz in lo uolō a lo tōpōgnāz (Doy trouāzūz hō magiftri in-  
coronādūz che fōno mēzōfādūz amēzā pāte laqual māgiftri pōtū fāzū  
tū li zōgri chē fēgūeno dēdō ifīna che nō fē trouā uno altro zē e cūffī pō-  
nō fāz uno de quillū magiftri aqūillū zōgri lūno como lātro fēgōdo  
hō lūno hā pū pēfēzā de lābro faluz che hā quūz zōgri de quūz dūy  
magiftri incōfādūz trouāzūz hō magiftri contrāuz de li dīct dūy magiftri  
incōfādūz che fāno cōtā lōz zōgri fīctūz e mēzōmēntēz contra cāp-  
dū tōz de spada e ualeno pūz in arme che fēzāz hōz che fōno hōmū in  
una arte e in lātra zē in arme e fēntēz (Doy trouāzūz uno magiftrō  
incoronādūz che mēzōfādūz ai uno altro de pāte zūffūz e li dēdō fēzāno  
fōy dūy zōgri (Doy trouāzūz uno magiftrō incoronādūz che fā uno  
continūz poy trouāzūz uno magiftrō che tēne uno fōto lo brāzō  
bitalzō i rēzā cū hūz la spada (Doy trouāzūz quāto fōlūz che nō  
no quāto tōz de spada e li fīmfē lo zōgto de la spada a due mēzēz  
(Doy trouāzūz hō magiftri incoronādūz armātūz ai pāte i mēzēz ligū-  
allū magiftri fāno i loz guardie e una cōtā lātra pōz aqūadāgnāz a la  
pēfēzā allū zōgri che fēgūeno laqual māgiftri fōno xō (Doy trouāzūz  
quāto magiftri ai mēzēz in guarda e una fēzāda cōtā lātra li  
quallū magiftri pōno fāz cōfī zōgri e dā lōz zōgri che fōno i lo zōgto



de la spada che ten i suo menhone ¶ Poy trouaui far punte de  
lancia e una lancia contra l'altra a chuallo e una lancia a l'arabai  
la lancia e altri parti anchora spada contra lancia p' diuersi mo-  
di ¶ Poy trouaui de spada a spada e li feruti de le spada l'uno ho-  
mo contra l'altro e tor de spada e butar da chuallo per diuersi mo-  
di el pre el contra ¶ Anchora uederu cogiti de brace p' diuisi mo-  
di ¶ Anchora uederu uno che uole uno altro a l'uno ai tuto lo cha-  
uallo ¶ Anchora uederu uno che uole trare la braca da mano a uno  
altro ¶ Anchora uederu uno magistro ape incoronato ai uno spedo in  
mano ¶ quello che si po far ai lo spedo pozia far ai una lancia auz  
uno bastone e anchora ai una spada eoe che questo magistro speta  
da a l'uallo lo pmo porta la lancia foto mane lo segundo la porta aze-  
stada lo terzo uole butar sua lancia contra de quello magistro lo quale  
magistro sia suficiente de far sei cogiti che li seguono eoe duy cogiti ¶  
Poy trouaui uno magistro incoronato a chuallo auz una lancia aze-  
stada che un contra uno altro p' far punte de lancia loquale dicto ma-  
gistro si ha una corda che ligata a la lancia sua e entra la dicta corda  
antra la sella de lo suo chuallo laqual corda sia longa ben quatro  
braca o piu e a questa lancia uole ferre lo compagno o butare la dicta  
lancia a lo collo delo compagno per strafinale da chuallo ¶ Poy troua-  
ui uno magistro incoronato auz una daga i mane che speta a uno  
auno duy compagno ai spada contra luy e li uerui soy cogiti ¶ Poy  
uederu auz de spada contra daga che ben fao che se porano inbe-  
reie licetamente per le parole sopra scritte eoe p' la glosa ¶ Poy  
trouaui una asta sola molto cautelosa e lauorada p' modo che lo p-  
mo colpo che la faeti in lo uolto lo compagno subito recuado lo colpo  
per la uista per modo che seza grande braga che ueda zomay ¶  
Anchora uederu uno magistro incoronato ai una asta i mane  
che abutada una corda con lo stoproduo de la sua asta che gra-  
ue una libra a piu intorno lo gambe a lo compagno tirando luy la  
sua asta a l'uno lo compagno in terra ¶ sopra buta quasi cogiti de so-  
pra nominati faiano ferre le lor glose auz si faeti declaracione ch  
ben se porano inbeare licetamente ¶ lo predicto fior prego el m-  
io signor marchese che lo libro li sia acconmandato perche voy  
non trouaui may uno paratro de questo po che magistri non  
se trouaui che saueseno far si faeti libri ne anchora intendere  
in lo libro porbo o mete et chiam p' lo longo tempo che io sento  
stato a farlo non sento p' farne piu nesuno de tanta quantita co-  
mo e oghe che per mia fede io li sento far mego auno a farlo si ch  
io non uolo piu de queste brage p' lo tempo uecchio che me ualca  
dio quare lo signor marchese Archibello da este signore de la  
citta de Ferrara ce la citta de modena de la citta de parma e de la  
citta de rego

**A**menū actus si de delectat amice  
Nescere veri hancag totū qd azia monstrat  
Sic audeo ut atqz auct' nec seny adesto  
Nil mōti sit tūc adēs p'ficere posses  
Vult in exoplus mulier sit pauca nūqz  
Nudū expectaret gladiū foemine capto  
Sic homo firmidās ut femia nlla ualebit  
Defacet et totū cordis si audana deffet  
Ardentiā et uictis talis consistit in arte

**C**hi uole uedere de armis un tello tenor  
Budy in questo libro che a futo lo scolaz fior  
Lo qual libro e chiamato fior de batayn  
A quello reatere de armis de ogni trauayn  
Che de lanca, arca, spada, boga, e d'abracci  
A cavallo, a pe, in arme e senza como se defaz  
E uederit prese cōte, ligadura e zortuz  
E par gbatere i sbarā lo zogbi e lo mesuz  
E uerit e cōse che il q libro uoy uederit  
Abtregido examinado bur cedere lo poriti  
Che cinquatu anni in tal arte ofandiato  
Chi tunc tempo pui fa che lon meriando



**P**rimo i nome de dio e de mess sant- zozzo de lo abraçare ape' agguadagnare le ppe. Le prese nò  
 son guadagnate si le non son cū auatago. Pero nov. m. magistri cechamo ppe auatagade' etomo positi uedere di-  
 pento.

Per guadagnare le ppe e son apriato  
 Se nò te igano tu hazai hon mchato

De pugna mutatu' cecho defare  
 E auz quella i teza ti furo adare



De per incogno non me uiceray zo ceco  
 Che cū mia forza ti fero male e peço

Cuz li braci uegno acusi bon destese  
 Per guadagnare i ogni modo le ppe





Cū questa p̄sa i tēza andare ti furo  
 Ouero el brazo sinistro ti desfogazo



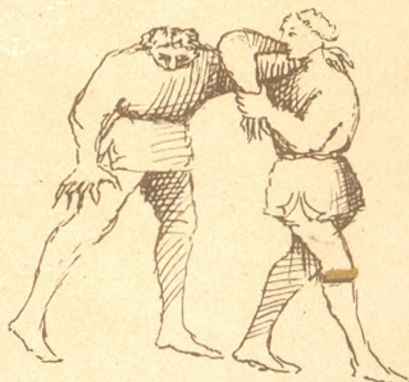
E te furo cadere i tēza cū la schena  
 E nō te lassau leuare seça pena



Per la p̄sa ch' uolo desoua eti destra  
 Furo che la testa i tēza ti sia zota



Cū la bocha la tēza ti furo lesare  
 Om la chiauue de sbro ti fūo ianze



Se tu fusti magistro de lo abraçare  
 In tēza cū questa p̄sa ti furo adare



Le man al uolto si to ben poste  
 Che de altre p̄se ti fūo lemostre





Per la testa ch'io o posta sotto el tuo braccio  
In terra ti farò andare cum pocho mio ipago



Dedredo me prendisti a grande tradimento  
E questa pfa te mada in terra senza salimento



Questa sie de cordia strana pfa  
Afar ti posso pètare senza deffesa



Per lo dèdo ch'io te tegno sotto la rechia stanca  
Vedo che la pfa che tu auuu te maccia



Questo e un abraçaze de ghabacola  
Che de le cuq no uè facta una sola



In li chognun ti farò tal percossa  
Che tutta tua forza s'fca rimossa





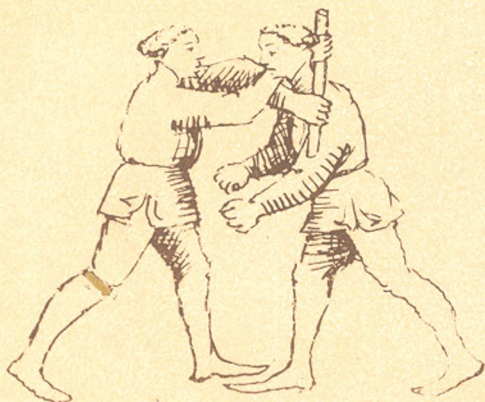
In tuo naso fugo tanta pena e dora  
Che a lassame tosto fa tua uora



Doto ebneto ti faço doia e greueza  
Che in tea cù la sebena andarai ipeca



Cù un bastòcello lo collo to ligato  
Se nò te meto i teza avne lon mèchato



Ele uero ch de tal ppa to lassato  
E ai questo gharzio fay atezirito



Cuz le man al uolto ti me fa ipaco  
E a questo gharzio aio mio piu te fa ipaco



Se es nò ua ai questo bastòcello itèza  
Non aeduo mav ch qsta aute sta uèa







*Il n'esto p'mo son de daga pieno de ingano  
E auz ma stacha torote la daga de mano  
E asay altri zorgho io posso far incitudine  
E li mie stholari li farano am falsitate*

*Cui mia daga inteno tuo brazo fero uolta  
E in lo peto te fezo e non me fa tola*

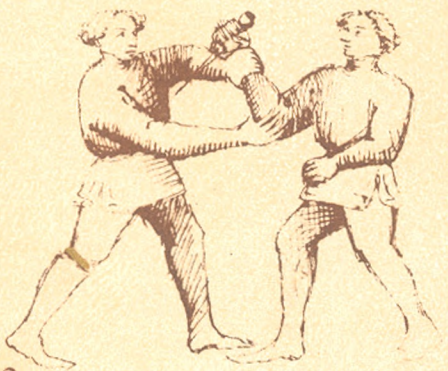




Lo tuo braco duto soto el mio mâcho esato  
 Afay male ti posso faz e româ ipresonato



Si questo braco ti posso uoltare  
 In la chiuue meçana ti farò stètare



P mandate i tēra e son ten aruo eposto  
 Si lo chontuio mâcha fazolote tosto



Debe tu maby aisi affato mio braco  
 In la chiuue de soto tal p̄sa ti fara ipaco



In la chiuue meçana no mi fara stètare  
 Che ai questo cōtrario me cōrie lassare



Lo cōtrario p q̄sto modo o apichato  
 E de ferire uoro q̄ ten faciato





Per piu forteza io orouo a questo partito  
De tuti li remedij denâg io ti faço iuuu



Pla presa delo magistro ami non falla  
Che nò ti zôpa el braco sopp mia spalla

Questo orario li zoghi denâg còuen falax  
Cuz mia daga ti feizo tal uolta ti fare faz



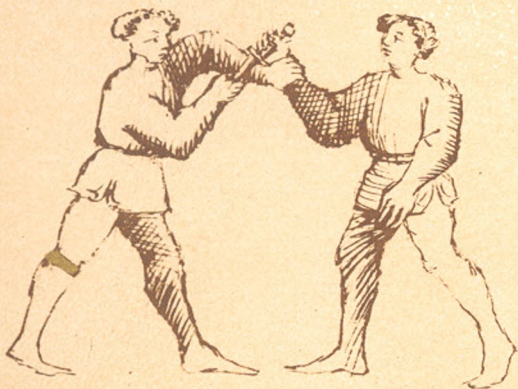
In su tua spalla lo mio braco nò zôperay  
Ada per questo còuorio itèra te butaray



La tua daga ben presa ti fa tolta  
P'apressò el tuo arbitrio fucido uolta

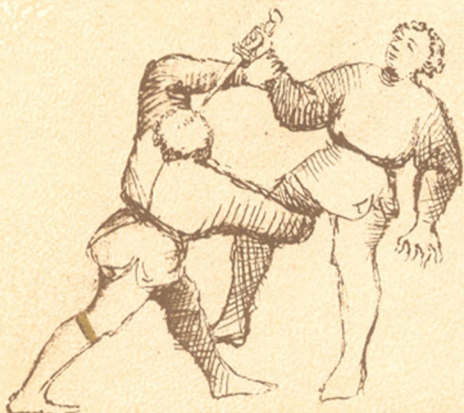


La daga nò me fa tolta p tuo uoltare  
Anch in lo mio ti feuro senza fallare





*A forte cadere nò me neguna fadiga  
 A do alcuante te seza grande brigia*

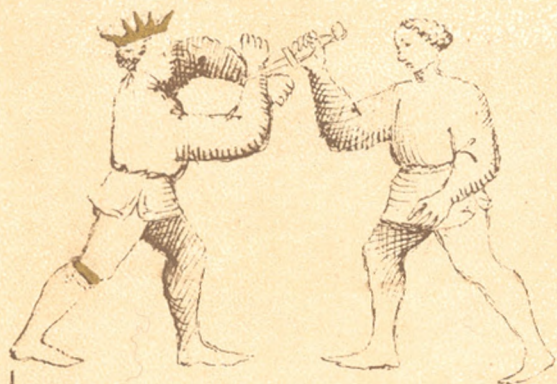


*E me couo à libria miosadi  
 E posso far i zoghi tuti denia passadi  
 E aquilli de ma cussa nò auo nessuno  
 Che tuti li posso far anno anno*

*De andare i teza de questo meze uoio  
 Che à questa ppa tutu la forza titio*



*Ghi zoghi denaci ne quilli de ma cussa  
 P questo gtrario la tua cònta iuto e pssa*



*La daga toze dislogare e anch ligare  
 E mezeza i teza queste cosse posso fare*



*De le quatro cosse luma solla nò me po far  
 Anch à questo contrario i teza ti uoio butar*





De lo pmo ze de daga el otario fago  
 E p uezuda io li o fizado el brazo

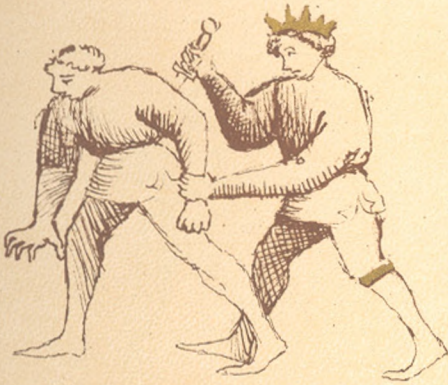


De lo pmo magistro lo otario zeço  
 Cũ tal couesta li fago mal e peço



Plo otario che disse de far mal e peço  
 Aquello che po far agillo aqui zeço

Aquesta ligadura a fuala nõ me pena  
 E p lei te poro ferre i la tua schena



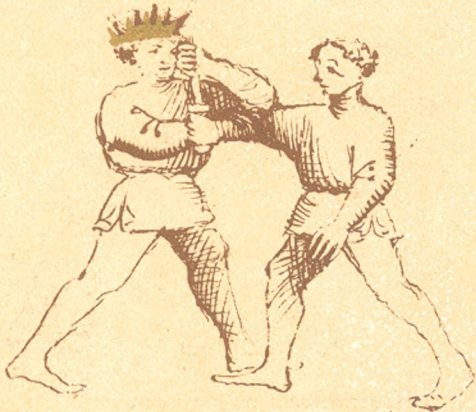
Contra otario io fago plo magistro pmo  
 Poche de cõtra otario e magistro fino

Plo pmo ze fago gna el otario  
 Lo pmo tõe de daga fago si nõ suãio





Qui comença zocchi de mà iussa zognifora  
 Per tali zocchi non sauez, astay ne sono molti  
 E li zocchi li mie scolari seguardano  
 E pur de pte iussa comenciaro



Aqui ua i tēra co me cecco  
 A questo ti faço poi faço peço

Plo zocco del magistro la daga ogundagnada  
 E de sciute te faço grande dezada



Tu ua in tēra p tuo pocho sauez  
 E in arme piu seguio se po tēne



A questo e un guastare ansthadu braco  
 Al modo ch tu senta ch io ti tegno e faço



Adislogare lo braco nò no fadiga  
 E la daga ti posso toce seza briga

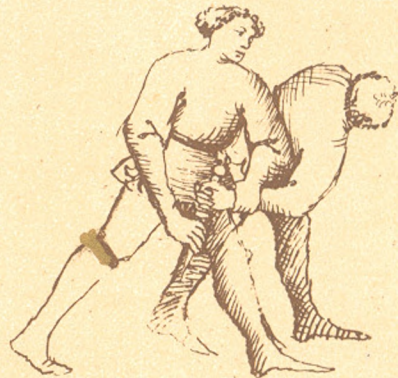




A questo e' uno altro desfogare forte  
 E ai tua daga ti posso dare morte

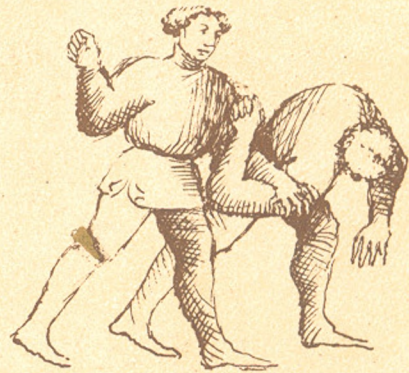


La daga ti tuo questo uoi far  
 E s'io uoi i la chiave ti posso ligar



Reuoltaro tua daga p' s'io mio macho brago  
 E subito i la chiave de soto ti faro ipago

Questa e' chiamata la chiave de soto forte  
 E de ligadura piggiolosa de morte  
 Laquale ligadura senza nelli metire  
 Chi gbi extra male gbi po' asire



Contrario del magistro de ma' zuffa q'sto so fare  
 E p' questa fissa in terra ti faro inzenochiare





Io son magistro che à due mà faccio pisa  
 E desopra e desota io posso far offesa  
 Si io te uolto le spalle e nò te lasso lo brago  
 Per tal modo el pmo scolar ti fa ipago



Per mandarte i tèza e son len apiebiato  
 Sti nò te rompi la testa ayri tò mchato

El mio magistro a dito el uero senza falir  
 La daga ti posso toze e nò ti po parir



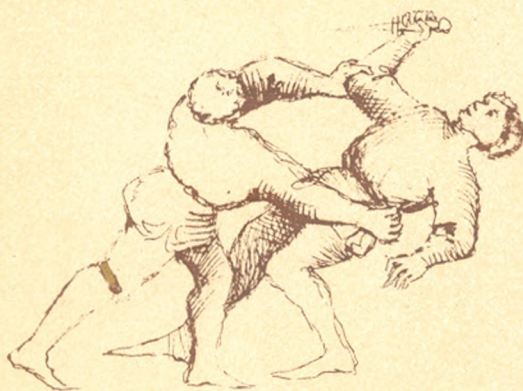
Questo e un alio madare i tèza el gadua  
 E contra tal presa nò e la psona tò segua



Io uego che in tèza tu sei subito p andar  
 De questo fete certo mo nò de leuar



Ancora per questo modo i tèza ti metero  
 Quando tu fai in tèza peço io ti furo



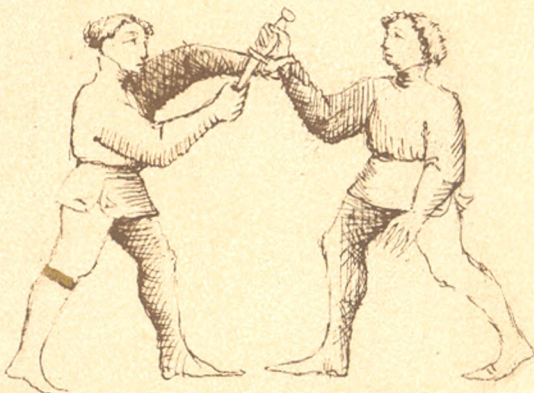


Ala tua daga farò far una uolta  
 Che per quella subito ti fa tolta



Del magistro ch' fa ai due mane p'sa  
 A questo contrario farò p' mia difesa

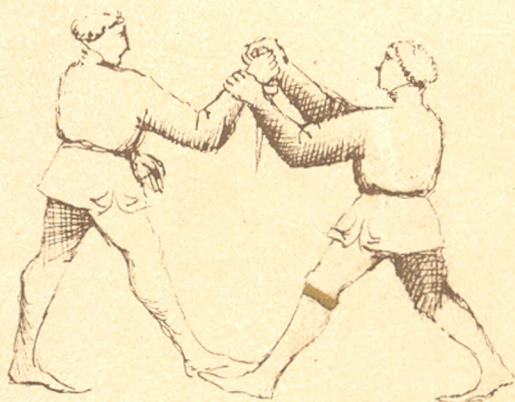
Diò leuo la tua daga p' ap'io tuo cubito  
 Tu sentira che te fa tolta subito



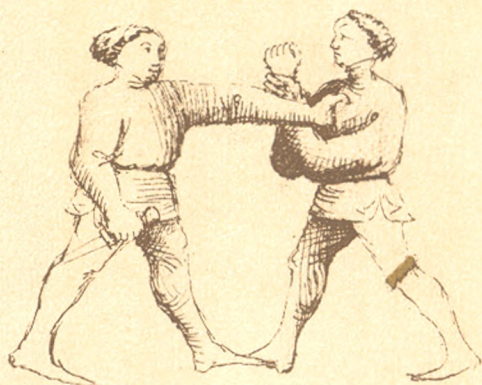
Con la mà d'etra io o' farò tal mossa  
 Che tua daga n' farò f'ior i' la cossa



Io uoiò che caschadù de mi magistro f'ira  
 Che p'sa de auerò difesa nestima ip'ira  
 P' lo f'eri ch' io f'ero in lo tuo cubito  
 Sentira deslogare lo tuo brazo t' subito

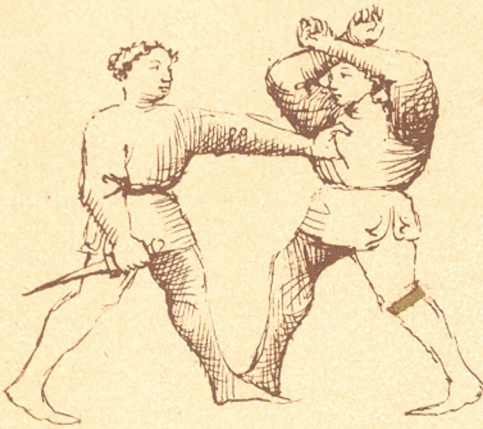


Per q'sto f'ere ap'io el tuo cubito me conuè lassaz  
 E subito la tua daga uegnuo atrouaz





Apreso tuo pugno ferro o sopra el cubito  
 Disfogarote in lo logo elastizame subito

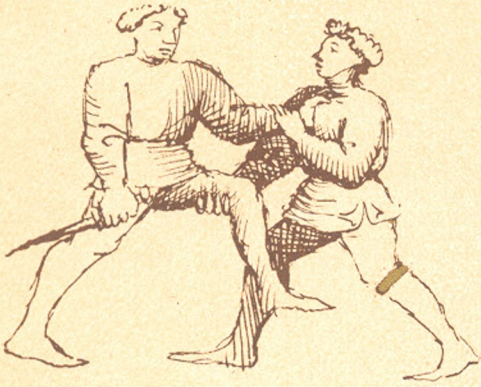


De andar i tēza tentene cēto e seguio  
 E de tua diga pocho o mēte me auo

Per rissate in tēza iō uono prouaze agsto modo  
 Et p questa non uay farote uno altro zogho



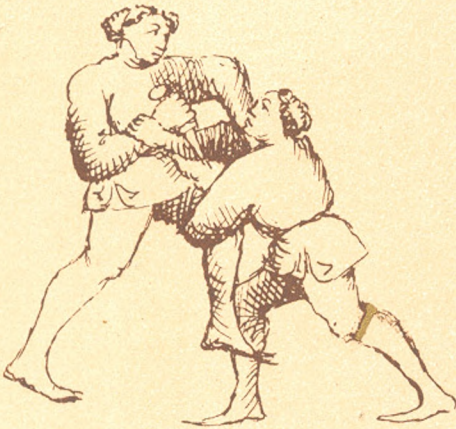
Tu senti ch sopra la mia drita spalla  
 A cōper tuo stincho braço nō me falla



Plo modo chio ti tegio e to fso  
 Euz le spalle i tēza andaray disteso



Per tua diga tal cōnta iō faço  
 E cū altri zoghi asti ti fazo ipaço





Si io posso a questo tuo braccio uoltare  
In la schiana ch'auere ti fare intrare



Per lo tuo braccio che cū due m̄a e tegno  
De man ti toro la daga cū tu e degno

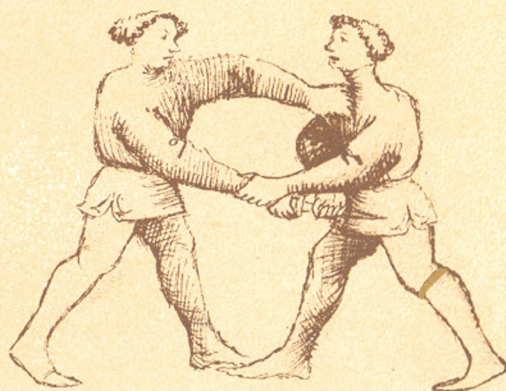
Si de foto o de forma tu te mihi atare  
Per dar la daga p̄ questo mecosare



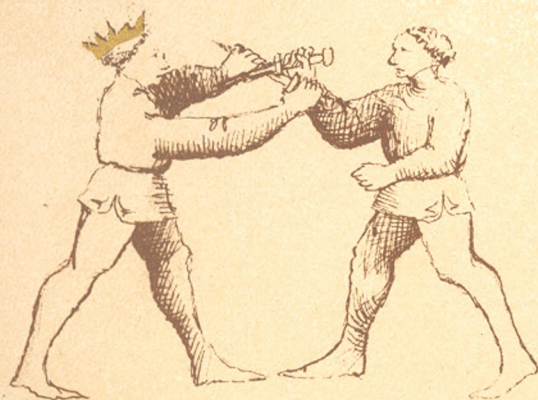
Lo stolax ch' denāa nō fa suo zogho  
E atore la daga io mostro i suo logho



De daga a daga nō cognoscho homo ch' sia  
In arme esenta ch' suo grande Vilaria  
E de cōbater i stua aglio e mio diletto  
Che zasthum vincerō p̄ tal zogho steto



Per la cōuta che a futo el mio magistro  
In questa presa e cōuta ti fago trysto





Per la couerta del magistro che tanto pfero  
 Cū megi uolta to ferire i lo peto

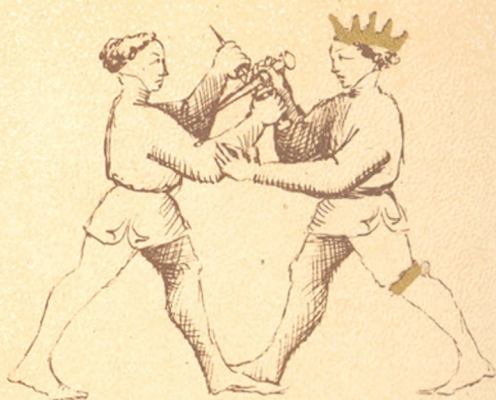


Pla couerta del magistro ai megi uolta disora  
 Feruz e ligar e la daga toze possò anebora



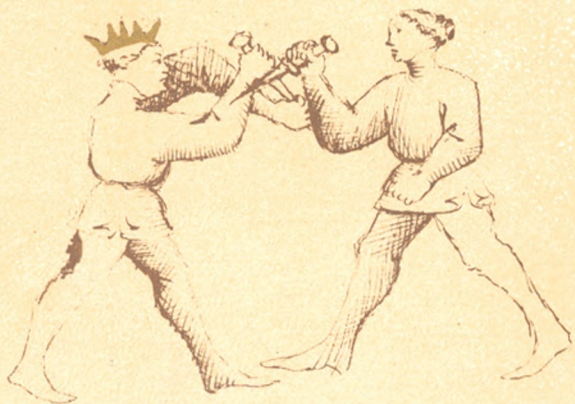
La man stancha ometuda atal deffesa  
 Che questo ghaccio subito ti fara offesa

Cuz la man manca e ti fero uoltare o disouire  
 E p tal ghaccio eti poco lry ferire



Quando ama questa couerta uoio pigliar  
 E subito i la dagaue mezzana uoio intrar  
 Aquella che finimeto de bataya  
 E cōtra lei nō ne deffesa et gli uaya

In la ligadura mezzana nō son p intrare  
 Anco son p ferire istate uoltare





Quando ti armato emi armato  
Tu uidi ch' lo cotello ilamà to fiatto



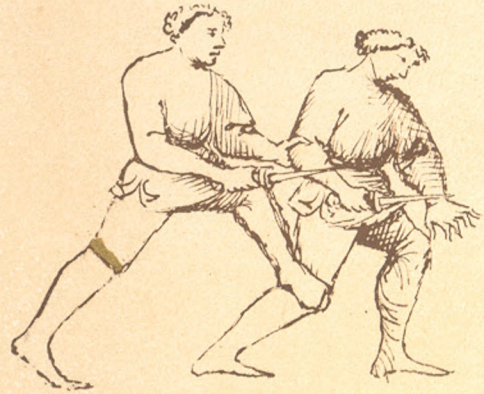
In arme a questo e un fortissimo iacosar  
Ch' desopra e desota sepo ligar  
A questo ua ala ligadura sotana  
E quello desopra ua ala meçana



Si uo uolto la daga p' apresso tuo arbitro  
Tua daga fa mia de so non dubito



Per la uolta ch' presta to fara far  
Fecendoti in teza ti fare andar



Per questa pratica a say zoghi posso far  
Terce la daga coper feur e ligar  
E la piu presta sic atore la daga a mano  
P' no' recuere dal copagno nesuz iguno

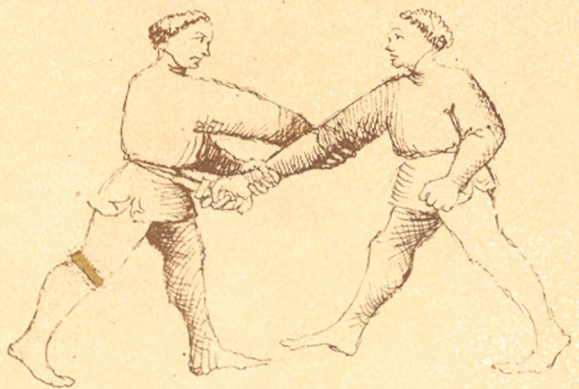


Non lassando la presta pasay p' sotto ai brago  
Dedredo le tue spalle ti fuio imparo





Si a tuo brago posso dare meça uolta  
In la ligadura de fore la uirtusa toltu



De questo mio magistro lo pmo suo scolar  
Po toze la diga e questo zogho po fuz

A questo modo ti posso lo brago disfogare n. 90  
Anche i la chiauca desoto ti poia ligare



Ben che a questo zogho non sia troppo usato  
Ello uè ben futo a chi la praticado



Noi semo fendenti e facemo questione  
De fendere gli denti ai ditta rapone  
Noi dal stau non auemo turdo  
E tornamo i quadria deuago i uago



Noi semo colpi chiamadi li sotani  
Che semp may abamo de stau lenani  
E dal zenobio i si facemo questione  
E tornando ai fendenti fazemo lexione





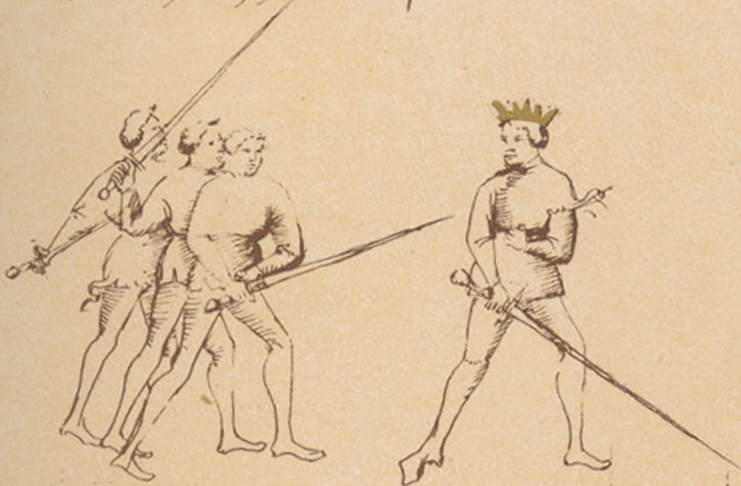
Hoy colpi megni andamo trauerissimo  
 Dal zenochio isu andamo guastando  
 E relatenno le pùte fora de strada  
 E redopriando lo colpo deforu e de strada  
 E si noy del megnio colpo itiamo ifedat  
 Asu ai tali colpi guastamo zent

Ponte sono de grandissima offensione  
 E a tutti colpi fugeno questione  
 Venenose sono piu ch' spente  
 E piu ch' tutti colpi alchidono zete  
 E hoy ponte ali colpi si diseno  
 Tanto no tuaret. ch' noy castemo.



Plangue de spada e trave tuyo e pùta  
 Pla guardia che io ho mecha me mota  
 Vegna auno auno chi contra mi uole fare  
 E be ai tuti io uorio contrastar  
 E chi uole uedere couerte e ferre  
 Cor de spada e ligadure senza falure  
 Guardi ghi mie stolari como san fare  
 De illi non trouan gratuo no ano pare

Cù passo o fata couerta cù mia spada  
 E aquella in lo peto subito te itada





Pfezite anchora cū questa mia pūta  
La man sinistra ala spada sio zunta



Per la mane chio posta sotto tuo elzo  
Di tua spada nō uia i tēza dime guēzo

Aqui io to fezido in la tua testa  
P la conueta chio fata acosi fista



P tal modo te distrouo p fezute de pūta  
P uendeguarne de ti doogn i gūria conta



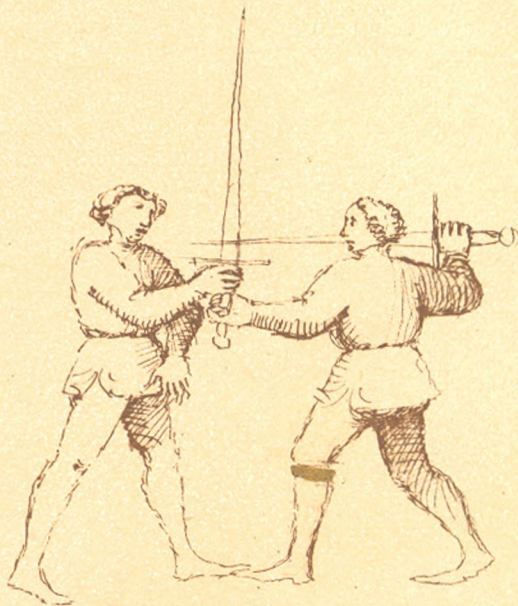


*Anchora la testa to ferida senza passare  
 Pla bona colta chio sapuda fare*

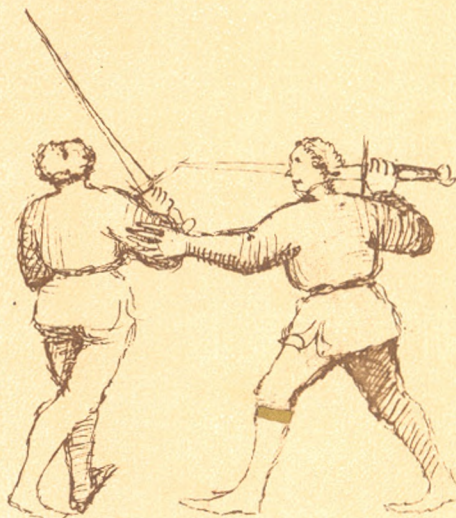


*Cù lo mio brago stanchio lo duto to ligado  
 E de molte feride saray apresentado*

*Plò moto chio presu la tua spada  
 Coto della mane te lauzero aiuada*



*Cù la man manca io te furo uolturo  
 E in quello un grande colpo ti uoiò dae*



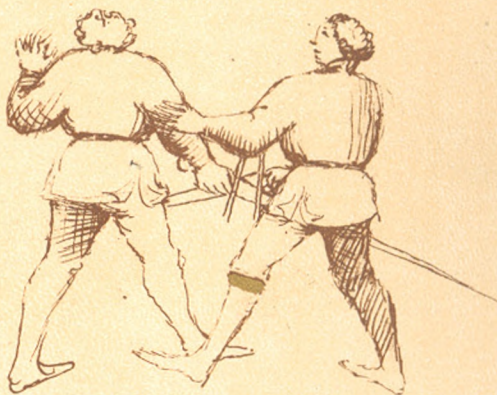


Pla uolta che puo cubrio to data  
a Dea la gola te ceco au tuatu

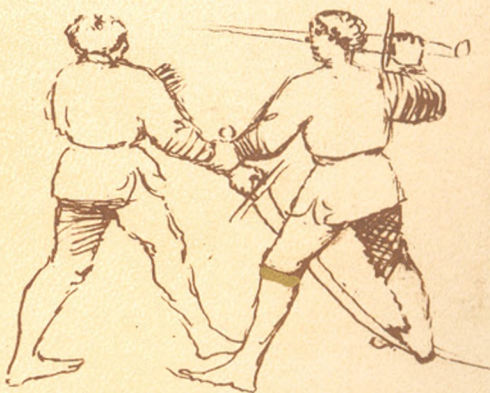


De mandate in t'ia yo mio pensa.  
Anche e disouecto ch' ti posso ferir

A questo e un bon i'opeze de p'uta a t'ia  
E uen a essez steto p' tal maynesa



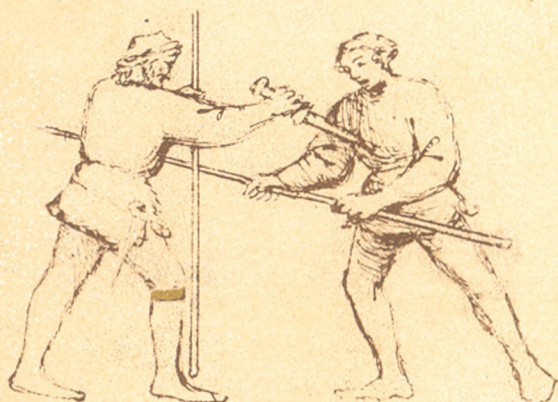
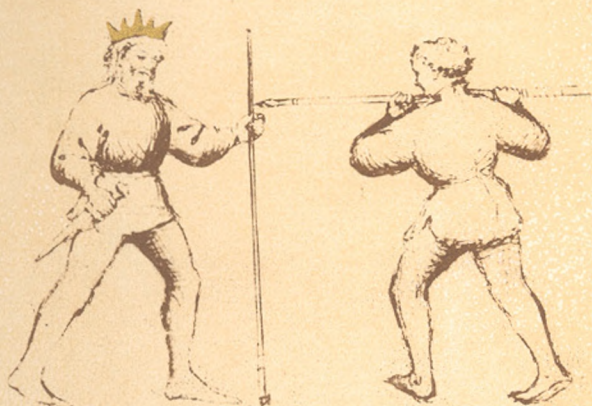
O la tua spada e piegada ouo che zota  
E cu la mia te posso ferir de sop e de sot





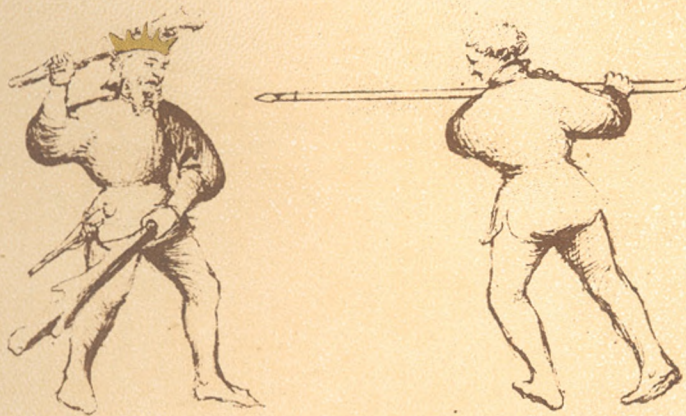
In tale forma cū la daga e cū el baston aspeto  
 Lo baston fara conuerti la daga te ferira i lo peto  
 E quello ch' cū baston fero cū la spada lo ferira  
 Ben che piu forte zogheri cū quella io trouarai

Quello modo ch' lo magistro denaga adeto  
 Quello cū la daga io te fiero in lo peto



Cūz diu bastoni e una daga agu tu speto  
 Lun te truo cū laltro adito uegruato al peto  
 E subito cū mia daga te feruo in lo peto

Quello che adito lo magistro aquello fero  
 La daga in lo peto to posta per mē spazo

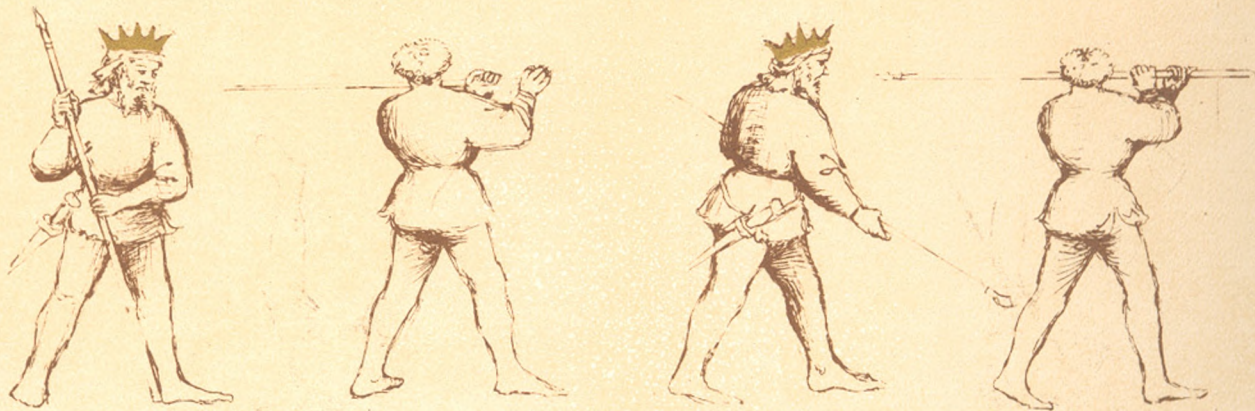




La lança longa che se usa in mano  
 Quanto e piu longa tanto ha me' igano  
 Die magostri ai lei in guardia si stano  
 Cui passò e rebatez subito loz feci fano  
 Tanti de pte d'uti ch' de l'ist' p'cto  
 Lo rebatez se fa fora de' padu e no' ieto  
 Ello rebatez uol' ess' un braco i la laca  
 E chi contra fura tanto piu fura falaca

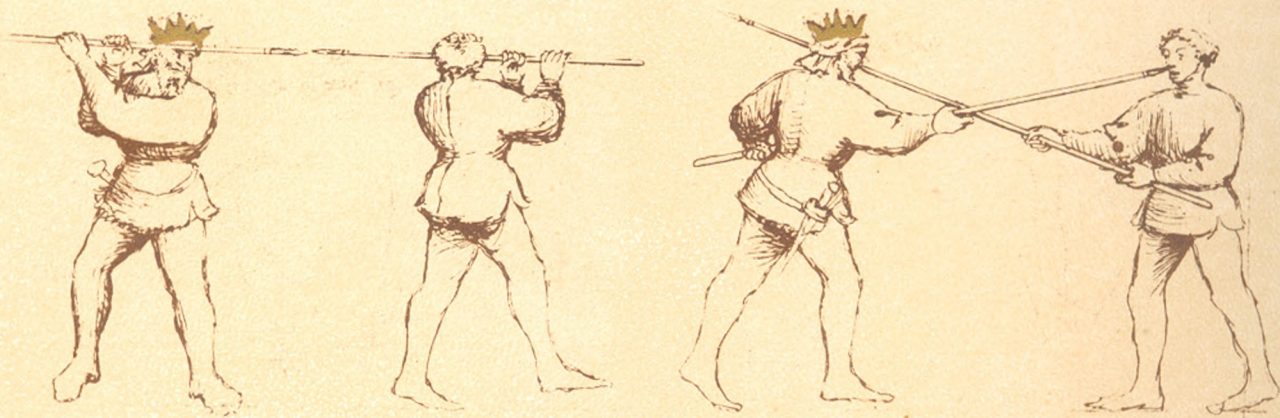
In questa guardia io speto ai arca lança  
 Rebatez e stabiã de p'uta e mia usiga

La tua lança e longa e arca la mia  
 T'ca e no' fura che te furo uilama



Cui mia lança rebatezo la tua i lo mio passaz  
 E in lo tuo peto te uegriero subito in claffaz

De questi tri magostri denaig a questo e loz feciz  
 E per tal mod' loz lança i uolto o peto d'fanz



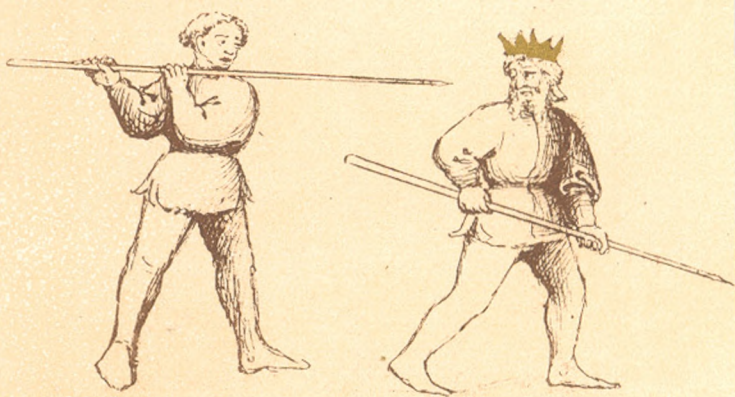


Noyseno tu magistra ch de pte ruijsa cugacemo  
 Auno auno uegna chi uolle ch noy lo guastuemo  
 Lo quato magistro che finisse nostri zoghi i laite  
 De corona ghi auemo ben data la sua parte  
 Questa guardia contra ogni laca me po bastar  
 Desopra e desoto me couro ai ecitate e passar  
 Cuz lo pedalle destro e ai lauago desopra furo  
 Couerta e ferri posso far senza nessuz spaco.

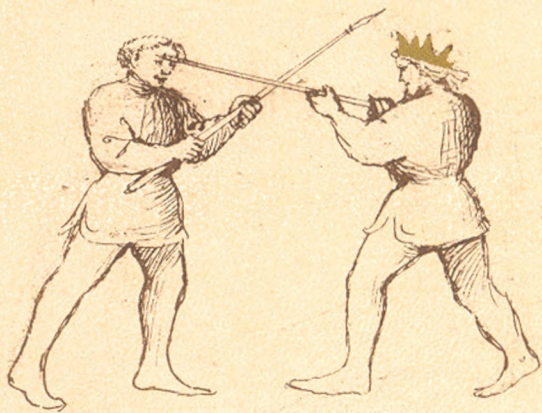
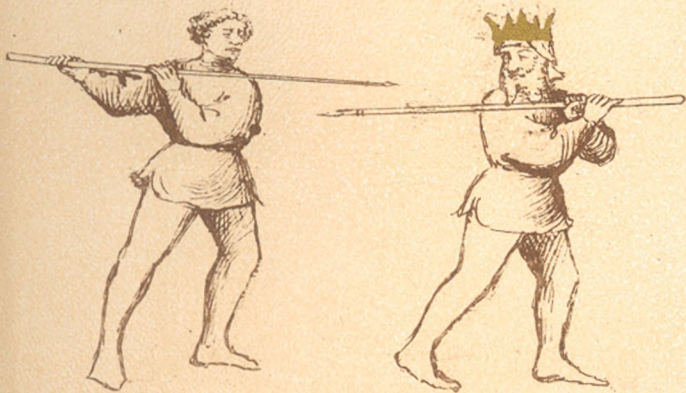


Io ti furo senza fallo in lo mio uoltar  
 Po che son magistro de tuto lo scabiar

Cui questa guardia dogni lancia m'ho repparate  
 Tra che la mia i lo tuo peto te uoio ricare

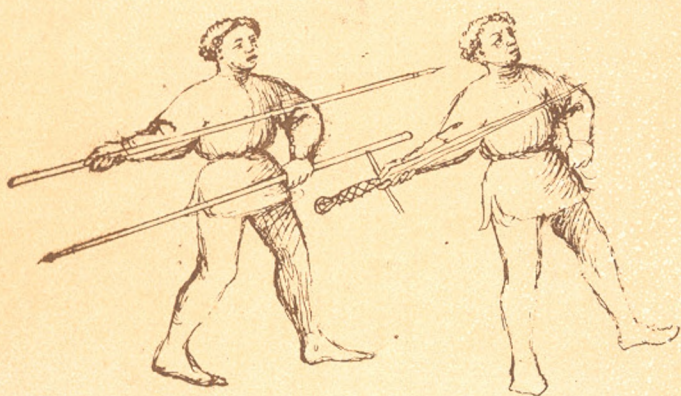


L'arte de la lancia agui fa sua finione  
 In arme e senza agita e sopra sua diffione



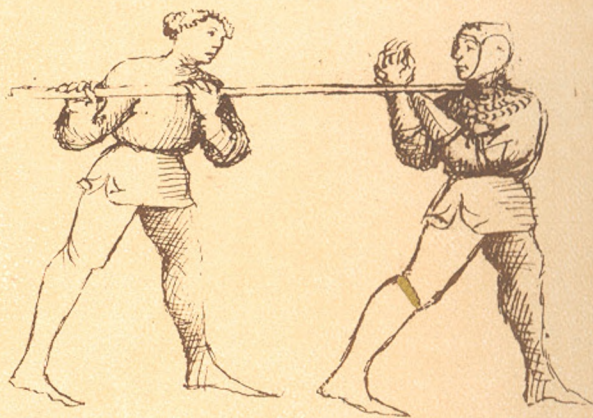
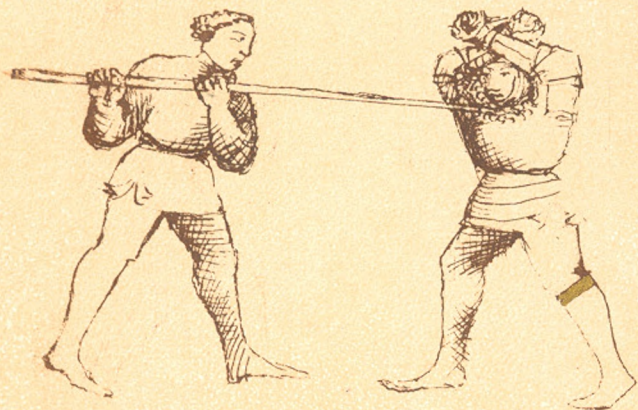


Noj semo duy magistri ch' spetamo lo l'acare  
 De lance dardi e spade pocho auemo tuare  
 E la difesa ch' auj le spade noj facemo  
 Cuz baston similemete si differenzemo  
 Cuz passo ezebata che noj faremo  
 Ale strette tagli e p'ute noj usaremo  
 E se fosse pulicano ch' fo bon laquide  
 Contra de noj nò poua auere bonore



Si de questa lanca me uoi differare  
 Sopra lei un grande colpo me oue fare  
 Si che zopero tua l'aga i la toya  
 E de uente ale strette auero uoya

Cuz li brag' a questo modo me uoi differare  
 Cuz lo ferire che furo e ai lo mio uoltare  
 E si per questo modo nò sero ten differare  
 Costo in lo jogho denagi' i' o' si sero intrare





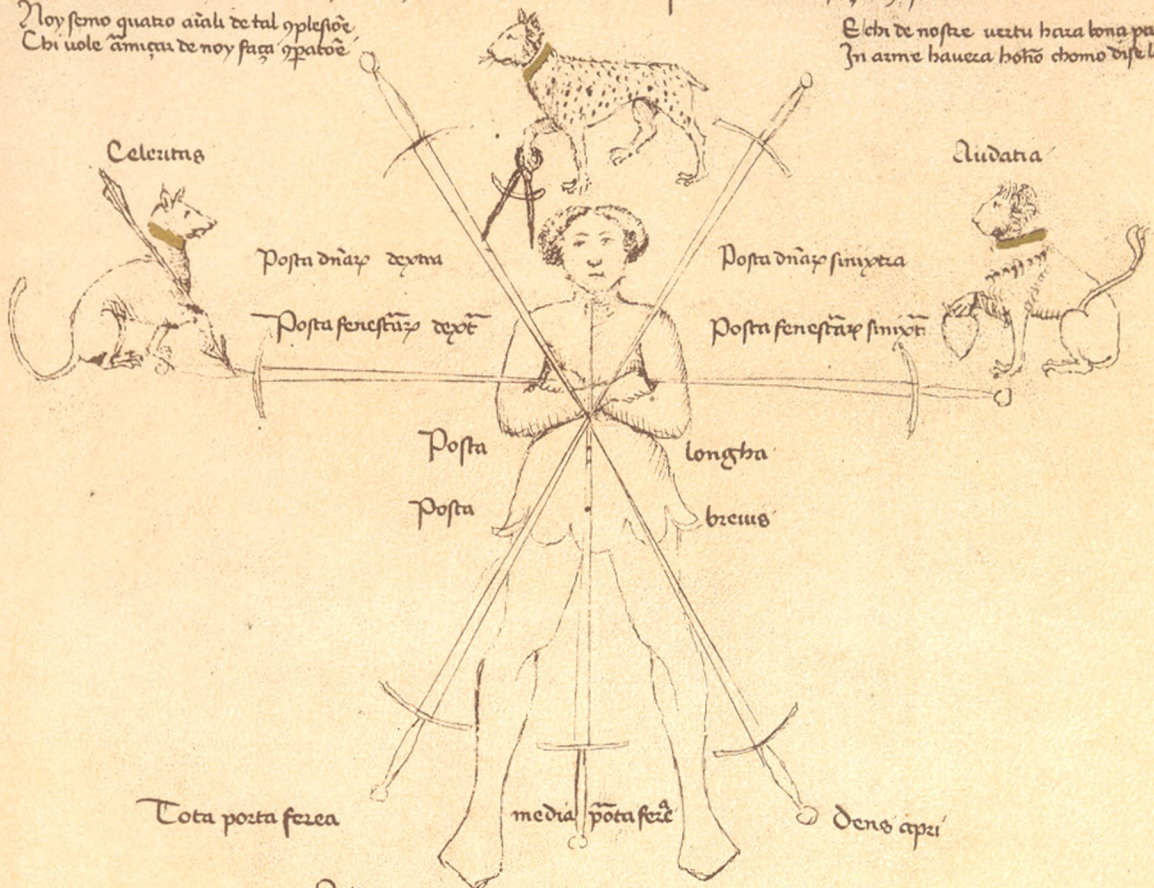
A Dio de mi liono coruino non uede apatura  
 E /a quello meto sempre a sefo /e /mesura/

Yo tigre tanto son presto a corer /e /voltare/  
 Che la sagitta del cello nō me po auāgare  
 Noy femo guato aiāli de tal oplesioe  
 Cbi uole amicitia de noy faga opatoe

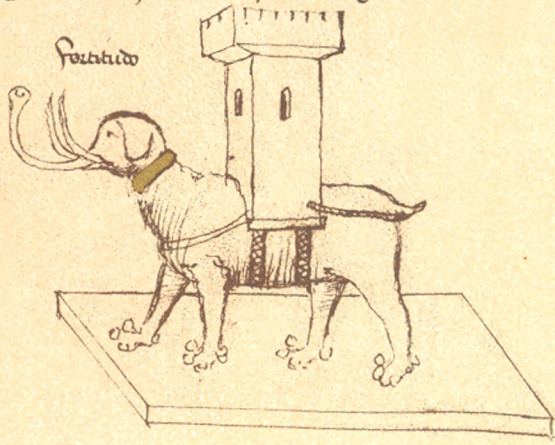
Prudentia

Più de mi liono non porta cor ardito  
 Pero de batāia fago azasthaduno iūto

E chi de nostre uertu hāra bona parte  
 In arme haueca hoñō chomo d'ist' lāte



Ellefat son e uno castello ho p cargo  
 E non me igenocho ni perdo uagho





Pea alanzare e son ten apacchiato  
De un gamto passar fazo mēchato



Die magistri seno lū dalaltro deusati  
Luno fa p uno modo et nō fa i altri  
E zasthādū deloz ten la sua spā i posta  
Adaquello et le son te dizemo la mosta

Phare piu lōgo e p piu forte passat  
Contra armato i tal ato uoio sta



Questa presa e posta de dona laltēra  
De tagli e pūte se dōffēdi p ogni mane ra



Contra tegnez de mā e anchora de lanzare  
Cū questa guardia ten me so reparaie



Contra daga e contra spada armato  
E disarmato a tal moto uoio effhouato



Questa spada me saifa p spada e p aza  
In arme e senza tbi me postare me saifa





Poste e guardie chiamare p nome si facemo  
 E una simile aqz l'altra contrarie noy femo  
 E segoito ch noy stavemo e femo poste  
 De fuz luna contra l'altra facemo le mostre

Tutta porta de fezo son la piana terrena  
 Che tagli e punte sempre si refrena



Io son posta de dona soprana e altera  
 Per fuz tessuta i zasthaduna maniera  
 E chi contra de mi vuole contrastare  
 Pui longa spada de mi comuez trouare



Io son posta reale de uera finestra  
 E de in tutta parte sepre io son posta



Segunda porta de fezo son la forte  
 P dare ai puita e fendeta la morte  
 E p lugeza de spada chio me sento  
 Del facto zogho sepre me raffinco





Io son posta longa ai mia spada cotta  
Che ai insegnò la golla spesso fitta



Posta stotale e son chiamata corona  
De tagli e de pùte a mesi nò pona



Anchoza son posta de dona còtra dèi de zenchiaz  
Cuz mie malitae e ingami afa briga io gtri o ada



Io son la forte posta de dent de zenchiaz  
Cù tute le guardie me son uso de puà





Io son posta breue e o de spada ligera  
 E spesso meto puita e il cu tozno i frega



Io son la stanca posta de ueza sinistra  
 Cussi de la drita como de qsta son presta



Posta de toda luga son itera de fesa  
 De qua e de dredo sepre io fizo offesa  
 E se passo in agra e entro l lo fencia  
 E ueno al fredo zo gho seja falimet



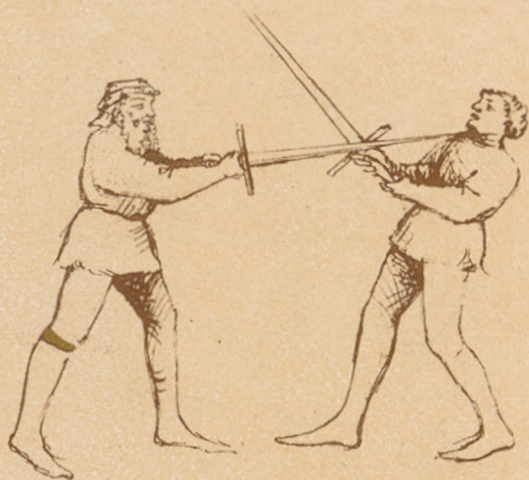
Posta de breorno io me fago chiamar  
 Si io ho falsitate asay no men domadar





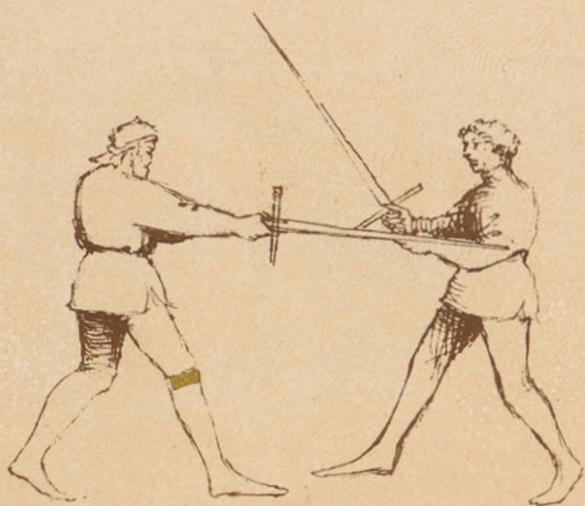
Per mossa ai ti a punta de spada /  
De l'altra parte la punta il petto to fonda.

Per lo fezo et disse el magistro che venag posto  
In la golla to posta la punta de la spada tosto



Per mossa ameca spada el brago stanco te fezo  
Per to lo tēpo si è, curto ben presto io lo fezo

Per lo magistro che mossa ameca spada /  
De quello che la dito de quello te fao spada

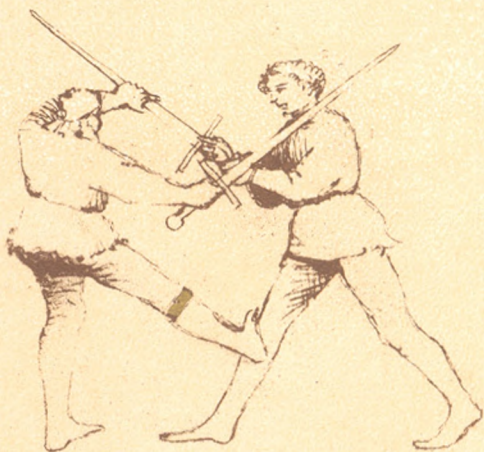




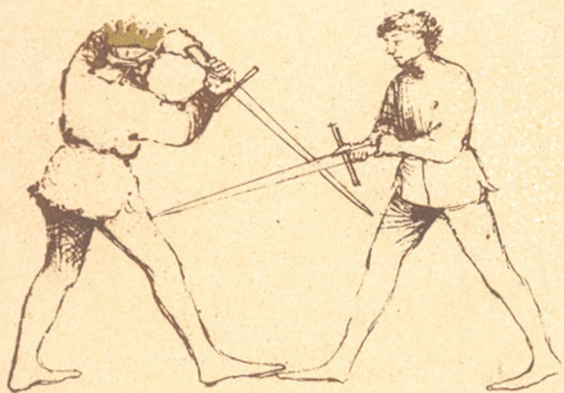
Anchora per quello proprio incrofare  
 Tua spada per questo modo iobo apigliare  
 E de innanzi che tua spada me gheha demano  
 De fezzu te tractaro como acyo uillano



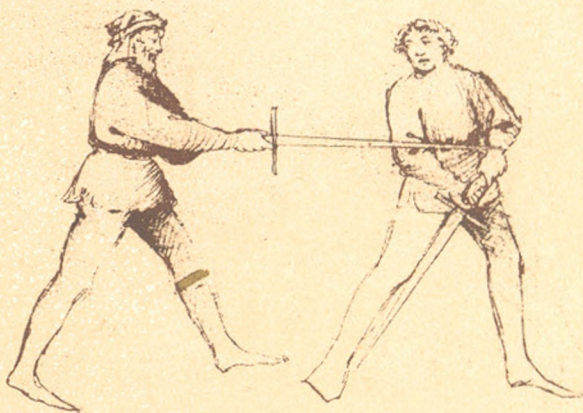
Lo dito del magistro denazi de quello no ne gestione  
 Che lo zogho che luy adito io lo faço ai zafone



Per passu fra de strada io to ben d'istruito  
 E li brazi toy io si fezzu i lo uolteae preto



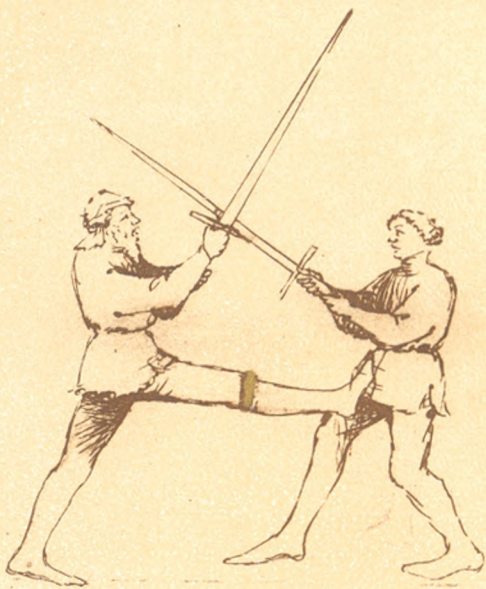
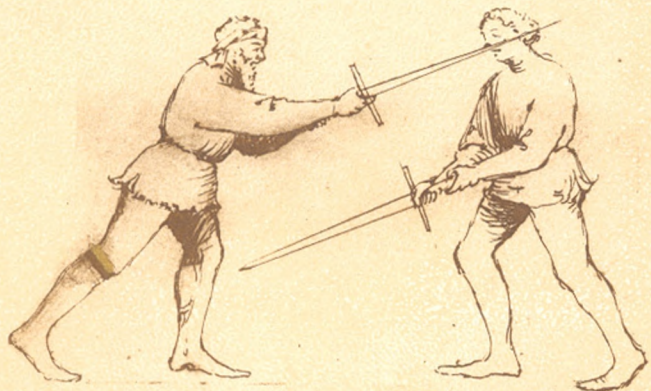
Lo fezzu de li brazi aquello zogho te faço  
 E dal zogho stretto io te faço alto ipaço





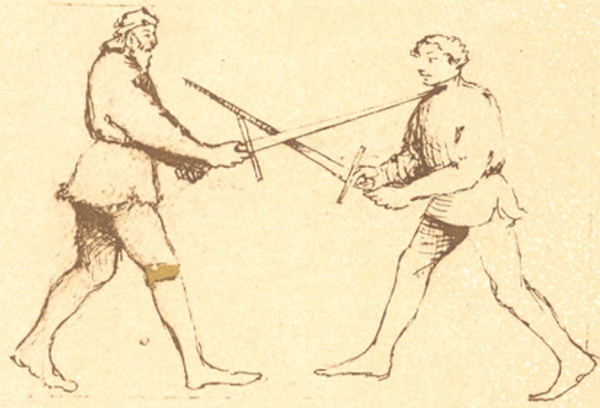
Quando la spada per la gūba siuolla  
 O fendent fay per testa o todo plagolla  
 Pui tosto se guastāua libaci ch' la testa  
 Per pui curio topo la mefura e manifesta

Quando io me incrofo cū uno cnegro alfiato  
 Entro li chogguini el fizeo cū lo pe d'aito



Dquesto e de pūta un cutelle schābrar  
 In lacte pui falsa pūta de questa nō stopfa  
 Tu me traxisti de pūta e gasta io to d'ada  
 E pui seguio se po far sibulando la strada

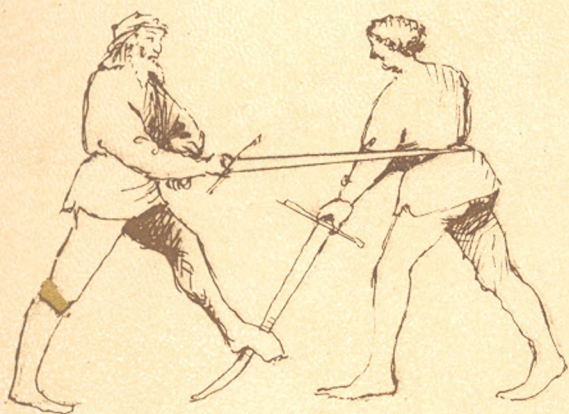
Puo managner ch' io i mia man tengo  
 Cuz la pūta in lo uolto io te fuco segno





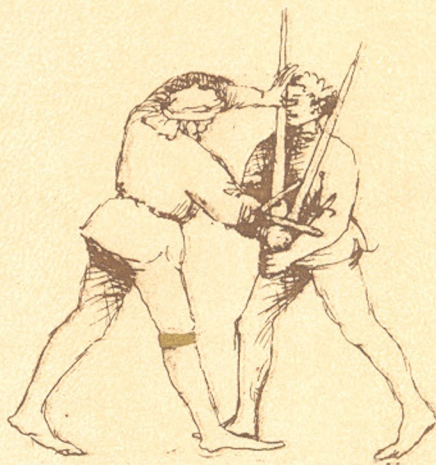
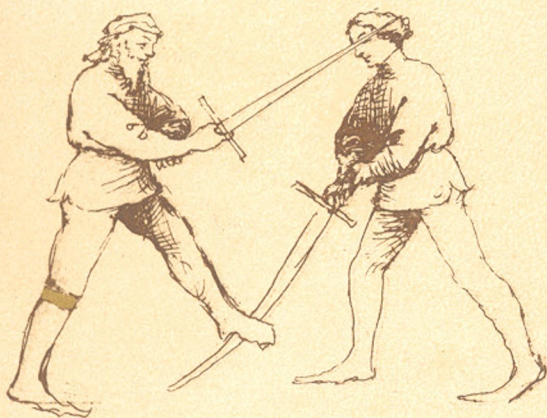
Rebatì tua pùta in teza ben subito  
 E pez tal modo io te fecio seça dubito

Aqu sustemo noy a teza maofadi  
 Apui sauez li zoghti sezano tonadi



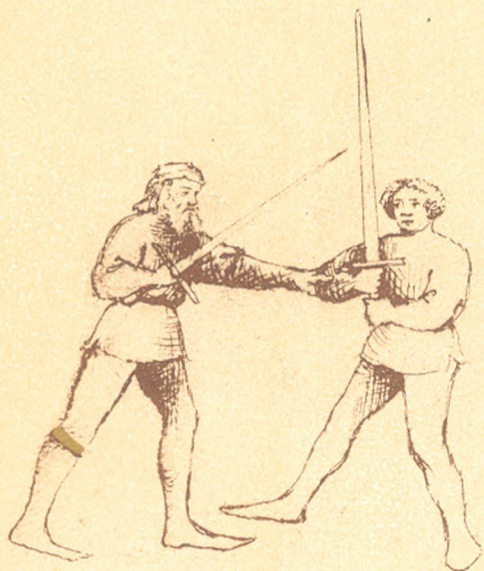
Per lo maofaz de teza che fa lo stolar  
 Omia ppi sta lo uolto te uigno atia  
 Etua spada romagnea pigada ozota  
 E non la pora piu outar p negota

Del cogho che denaia entro in questo  
 Altaiati el uolto el fico ben presto



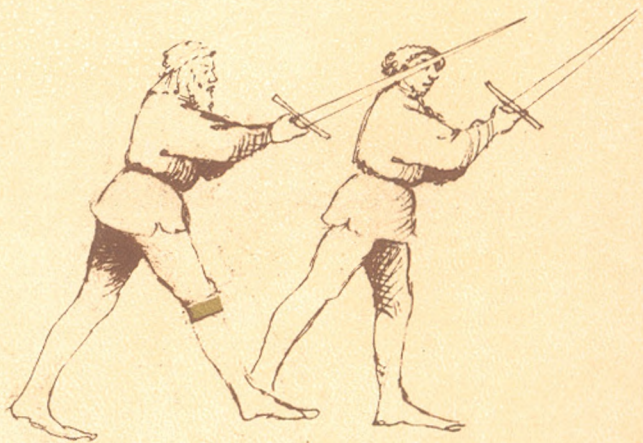


P pinçez lo tuo cubito io testaro uoltar  
 E in quello io te fezo scia nelli fadar

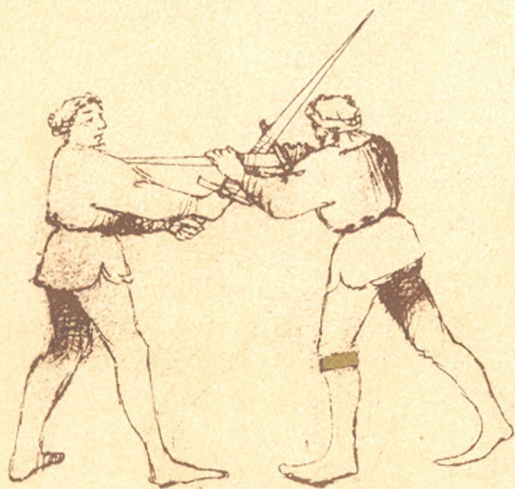


Dostray deuegnar dal duto in lo uucasso itray  
 Per darte questa punta cum dolore e guay  
 Punta falsa per nome io me faço chiamar  
 Cussi son cudele ch de spada punta scabiar

P la uolta ch to dada per lo cubito  
 La testa io to fuzida redredo te subito

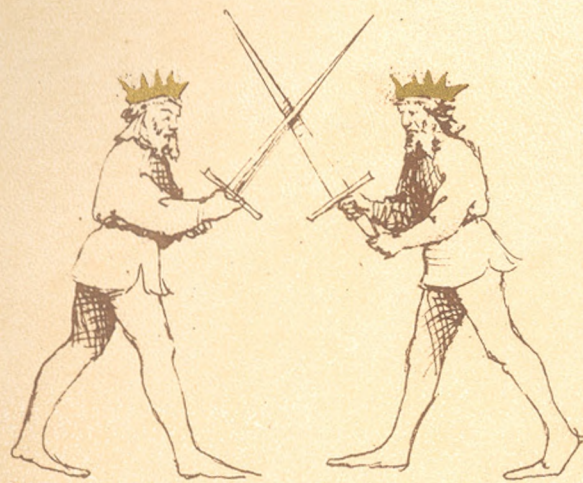


P pùta falsa ch tu me uolisti ferir  
 Voltando mi e la spada lo otario ofenir  
 Et che la pùta to posta in lo uolto  
 P modo che tuto lo zogho to tolto





D modo che noy stasemo aquì in castadi  
 Et piu sauez e prestega li zoghi sono dadi  
 Po che multi zoghi se stano p tal iacosa  
 Puz li piu forti status noy sono pfta

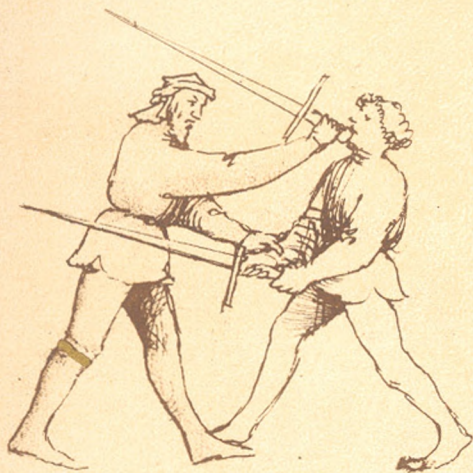


P lo mantiger tuo cha in man io regno  
 E te ferro e tua spada feza mio pegno



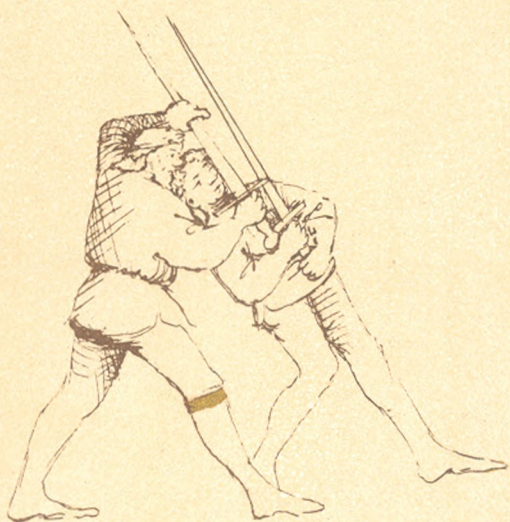
Per la mia spada che areccuido colpo  
 E per la prefa lo pomo te fier iloubto

D questo e un altro fezi de mio pomo  
 Segundo ch lazze e magistra presth sono





Io te mando in teza a questo puto  
De meterte la spada al collo no' ofaluto

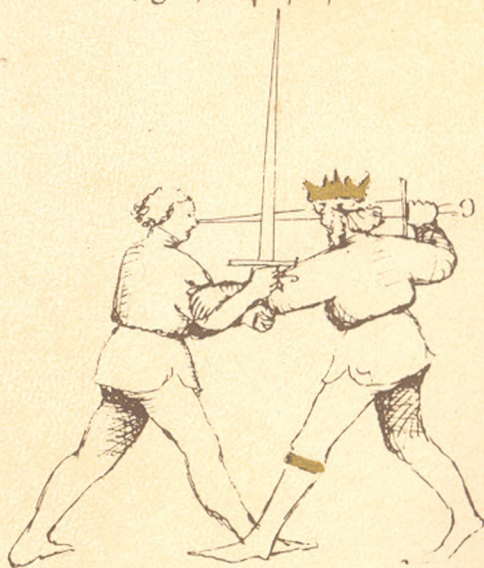
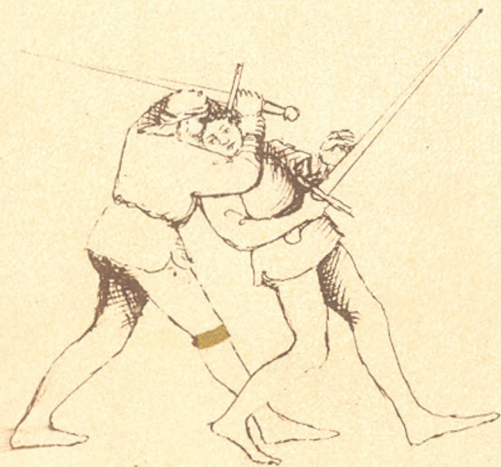


Porta con teza io to aissi len apreso  
Che te mādaro i teza logo disteso

In mane ho la presa che tegho occorhada  
Per meterte i teza ai la tua spada

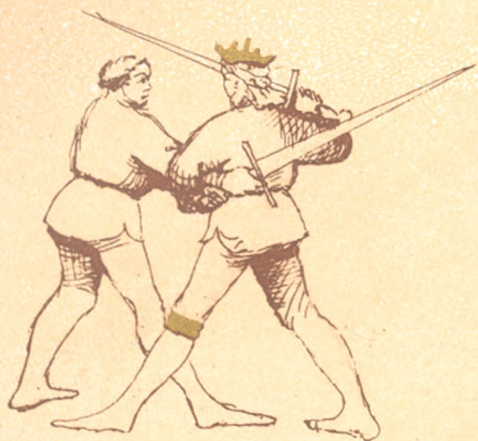


La tua spada ai lo mio braco oitardada  
E la punta de la mia i lo uolto tofiada  
E de bor de spada io si furo contruzio  
E li altri zogni striti sempre suazio

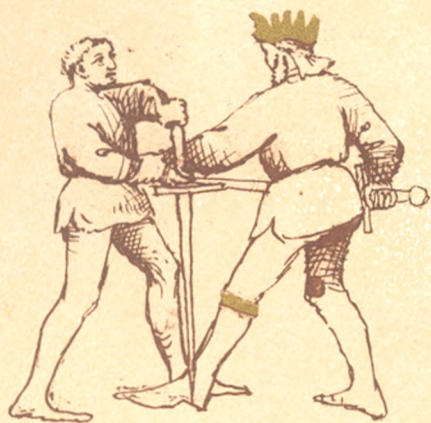




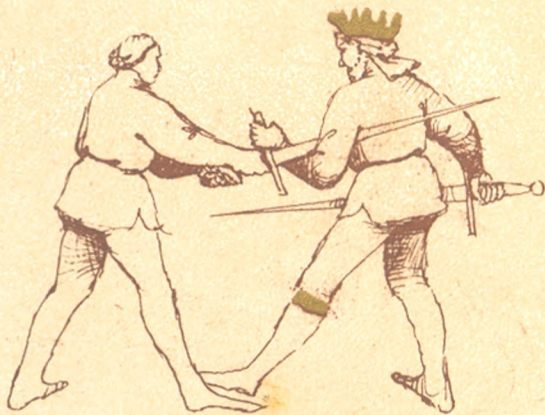
Tor braci ai lo mio stincho sono sezadi  
 El mioz zogho e armadi ch' d'istamadi  
 Inchoza de toz de spada son contrafittoz  
 Segundo che me mette el magistro fioz



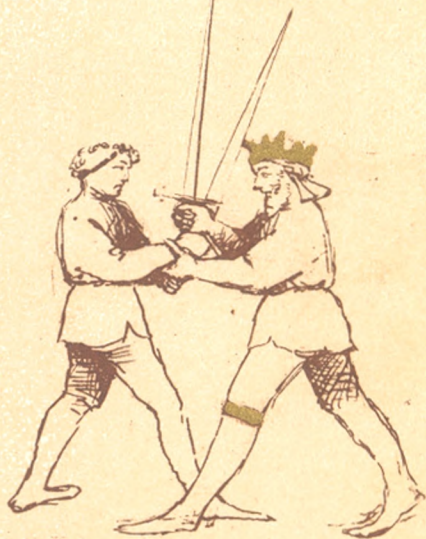
Per questo modo e to ten ligado  
 Che i arme e faga sezzisi ipresonado  
 Ella tua spada contra mi indualniet  
 De toz de spada fago opra certament



La tua spada per lego si o' ipresonada  
 De tagli e de pite te fitto gante dezada  
 Inchi contraiu son de spada de man leuar  
 Scuz io te posso e non me la po tochar

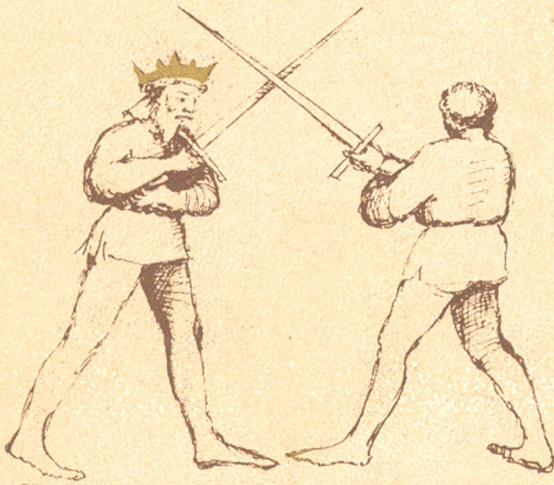


Dezati to la mane ai mia spada  
 E de mite seide i la testa te fido dezada  
 E del mecatno to de spada fago cotra  
 Questa ligadua o futa ch' asaymota



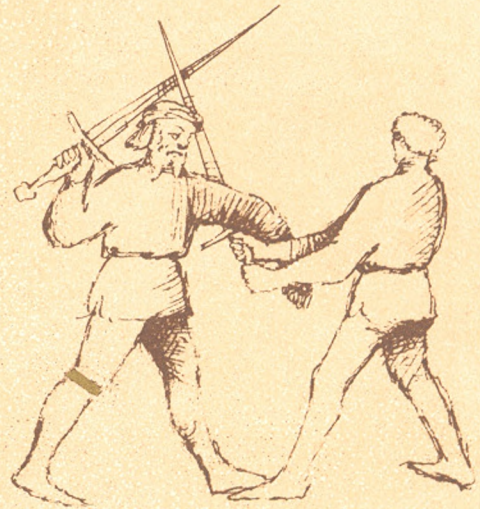


Questa e conesta de la ruiſſa mano  
 Per ſu zogni de fortissimo igano

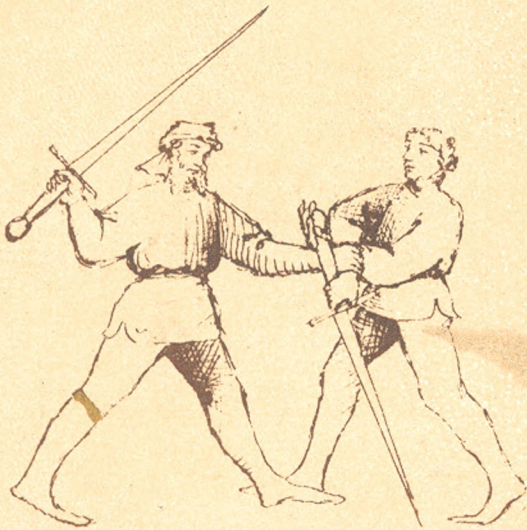


Questa e una forte presa che uen de man ruiſſa  
 De ferite tu e fornito e la tua spada e pſſa

Per la conesta de la ruiſſa mano aqui to afato  
 De zogni preto e de ferite non ſera guardato



Soto tuo brazo mia spada uolisti sciaz  
 Ello contario te fa aqui male azuia

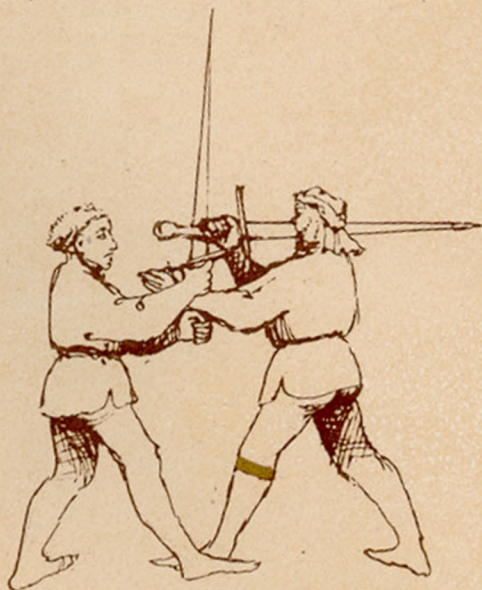




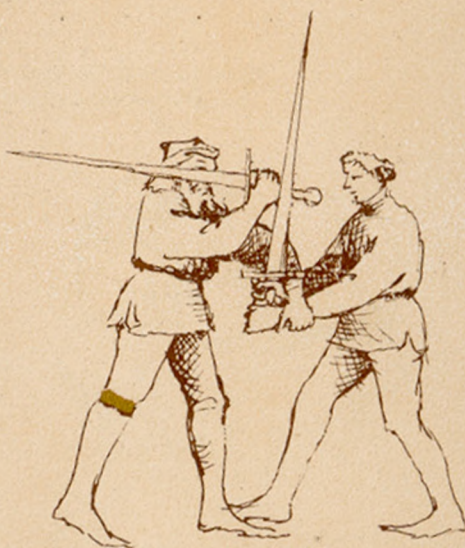
Dez la conueni de man ditta acossi io to preso  
La mia spada in tuo uolto in tezza seza disteso



Lo meçano toz de spada aqui io faço  
E auz mia spada o tua te faço impugno



Questo toz de spada e chiamato lo soprano  
Che mille uolte e piu la fato fizo furlano

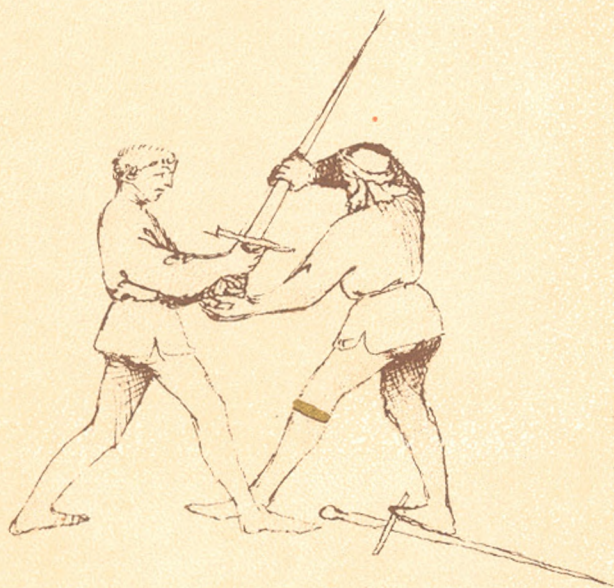


A questo e lo toz de spada desoto  
Ben lo fura che magistro i labedoto





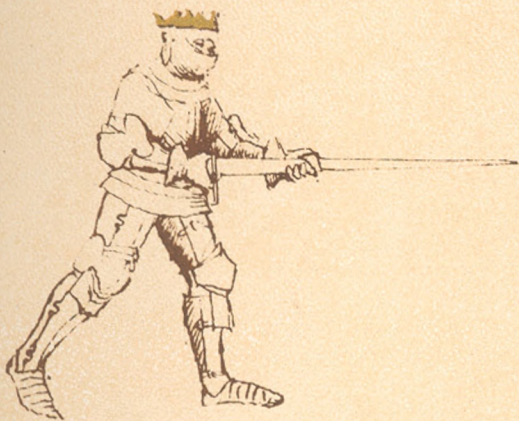
Questa spada io la tengo per mia  
In lo uoltaz e toz io te fracoulama





Nov femo sti guardie in futo de armigaz  
 Che quella arte integramet sauemò far  
 E questa arte còclude i tuto la drita uèlitate  
 Aca spada e daga mete igiade stemitate  
 E gli parlàremo como larze po uenu  
 Dagisti e stolaro lo farano anò mèra

Io son posta breue la serpentina  
 Ch'p passare arme o la putafina

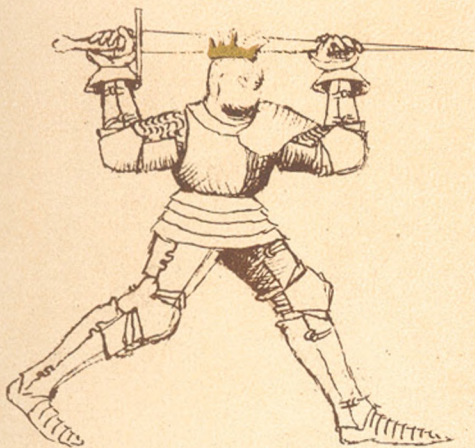


E son sòno serpentino lo sbuzano  
 Cuz grande punte me meto al piano  
 Andora p'corri d'taglio e d'pùta  
 Aquilli colpi ami pocho si morita

Io son posta chiamata ueza aoste  
 Che ami tagli e pùte mète nose



In porta de fezo io son la meçana  
 Abutaz grande pùte se' son uana





Io son posta sagittaria la gentille  
Per ferir e couzir no son met uille

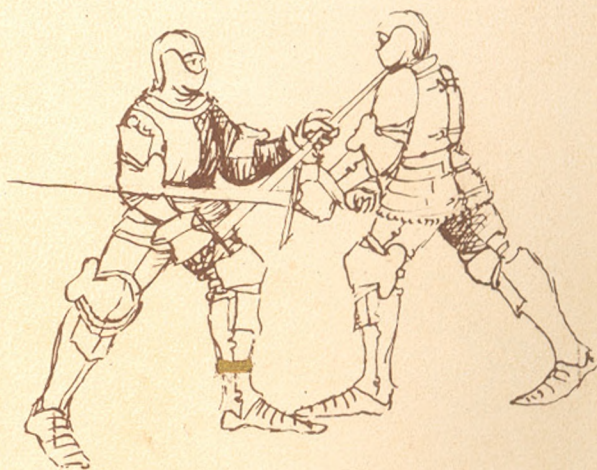
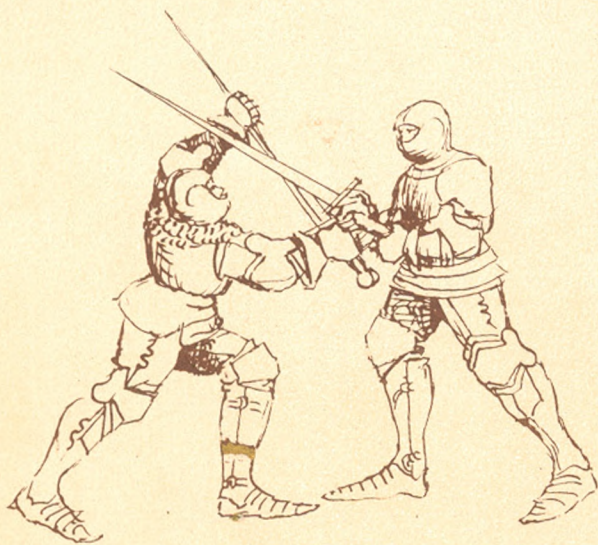


Per questa couezta ardeua casthù guastuz  
Segondo che uoy uedeuti faz li scholar

De posta de cose io son bastarda  
De faz soy zoghi no son met tada



De la couezta de la magistro efe questa pùta  
E li altri zoghi diedo che asay ben móta





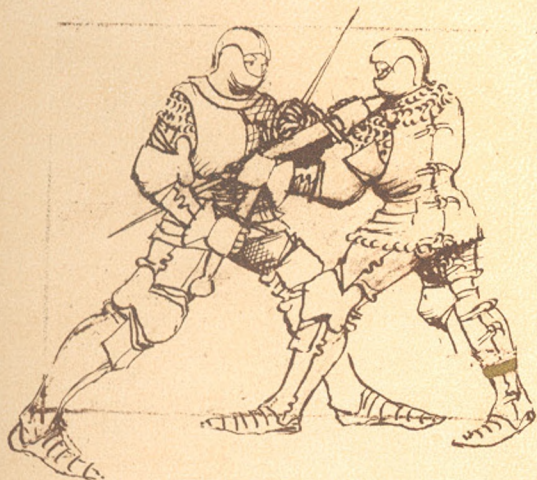
Tu ua in teza per la punta de la spada  
E se peço non te fuzo bay lona teada



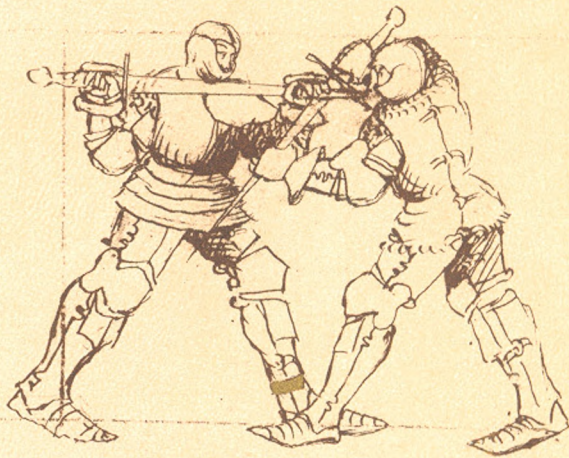
Tu senti che la spada al collo to posta  
E de morte in teza io te fuzo mostri



Di io me uolto steto de la parte rùssa  
De la drita man la spada tua fa pissa



La man to guasta tu lo pov len senti  
E ay lo pomo i lo uolto te pòia ferri





Aqui te guasto le man per uegnez aligadura  
 Aquella che si forte che de arme nièto aza



O de la man manca tu lassara la spada  
 O tu andara in terza auz si futa intrada

Cù lo mantinez in tèza io te manto  
 E, cù la pùtu mia te andaro guastado

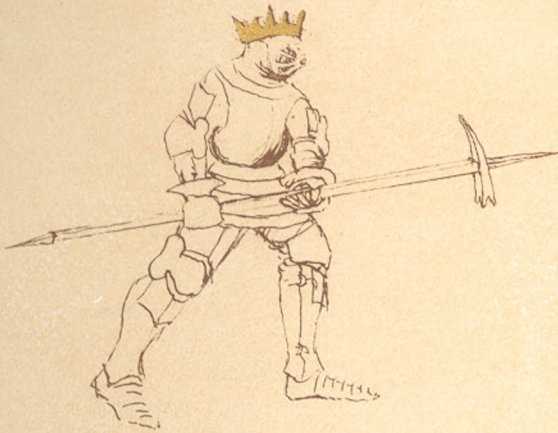


Questa presa me fa seguio de tua spada  
 La mia sie libera la tua sie impresnada  
 E lo quarto cogho che in laze de la aza  
 La spada i arme de quello zogho se impaga





Posta breue son la serpentina à la aça i mano  
De la pùta non me màcha e ti faço igano



Posta de dona son de lielta puza  
Grandi colpi io faço oltra mesura



Jo son posta forte chiamata la crose  
Colpi de aza ne pùte mète mi nose



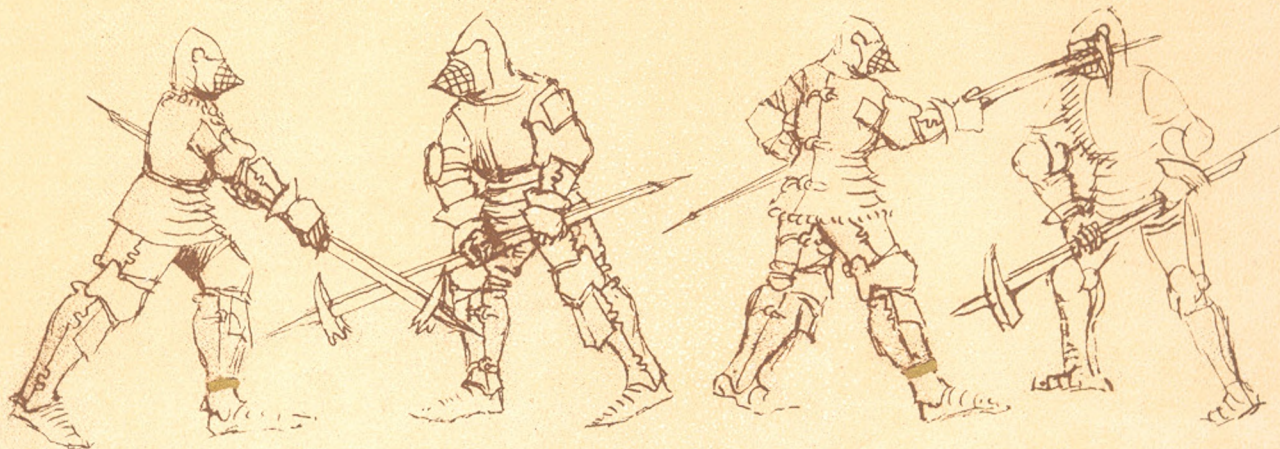
Dent de zenthuu son pieno de ardimet  
Colpi de aza ami non po fare niemt





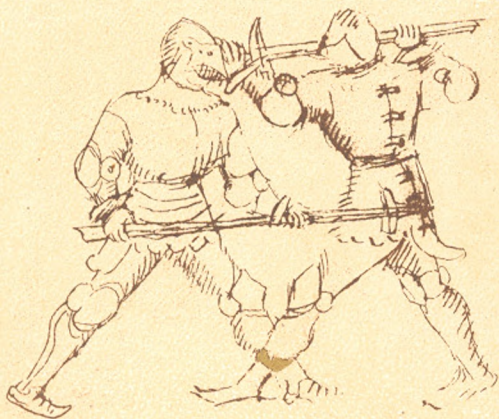
La tua aga i t'èra o' rebatida  
To'po la mia i lo uolto ti f'mebida

De dent de zenebiaz son ensido ai mia aga  
E ai quella io-to ferido in la tua face



La tua uscia to leuada tu lo senti  
E aiz mia aga te chauaro li denti

Prima mane che o' foto el tuo braccio  
In la forte ch'iaue ti fazo impaco





Per questa presa io fui una volta preta  
Tua agi peccerai la mia te fezza ilatista





Ioson la nobelle arma p nome lanca  
 Primapio de bataia e semp mia ussica  
 E chi me guarda ai riuo peione adito  
 De grande pauza deuentu s'inzito  
 E se alo primapio el mio debito faço  
 A la spada e daga io cauo de impaço



A dent de cenchiaz io porto la mia lanca  
 Rebates e feuz e sempre mia ussica

Io porto mia lanca adent de cenchiaz  
 Per suaziar la tua la mia io fizo itraz

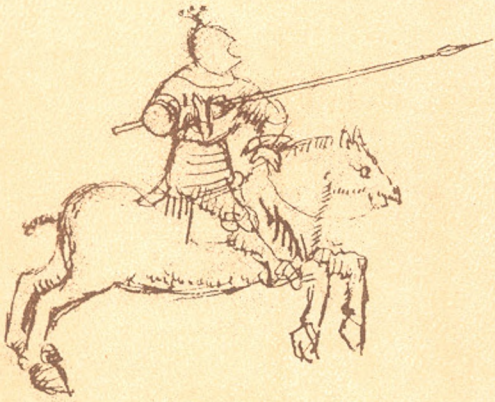


Po che al tua lanca de mi nò habij aiutaco  
 Aquello portare de la tua / de la mia el faço





Pauta lanca che io ho i posti de dona uegno  
Pea rebata e feru certo io me tegno

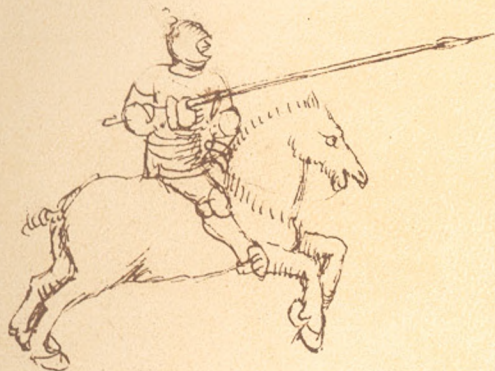


Uguasta ti o tuo auaglio fero questo lanca  
E po auz mia spada io te uegnero atoua

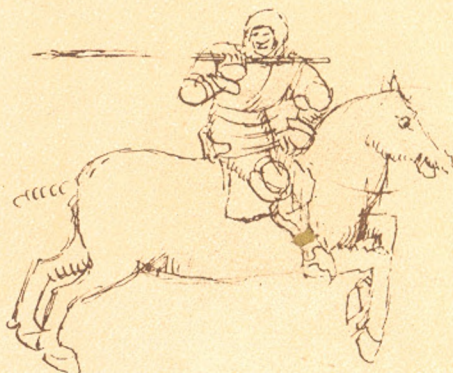




Fugando non posso far altra difesa  
E se me uolto del duto farote offesa

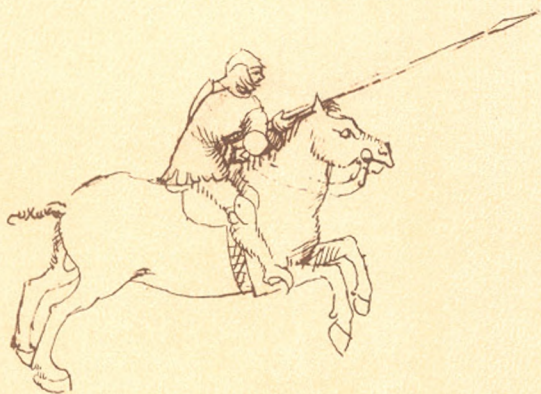


Lo contrario de la tua guardiá io fago  
Tuo cauallo ferizo senza nessu impago





Cû la spada tua lança io zebatezo  
Ote punta ote taglio io te feizzo



Perche tu nò rebati mia lança fora de strada  
Soto el braco mancho io la porto adestada





A meca langa io uegno arossi ten affezato  
Che arebater mia langa tu seza itardato  
De feuz el tuo cauallo senca fallo elacido  
Vederav lomio gogho ompize ag dedreav



Perche ai tua spada ai mi no possi inavfar  
Eassa la porte per lo tuo cauallo guastar





Tal portar de spada quatro zoghi me fa far  
 De pùta e de taglio fern posso fern fallar  
 Anchoza butar da cavallo e toze de spada  
 Eaze uolte queste cosse me son fallate



De queste due guardie io nò fago comperacion  
 Chi piu saueza e pora ungera sua opinion  
 E chi de le ustre false se saueza guarda  
 Aquilli quatro zoghi dieti ten li pora far





Questa pùta ò la golla uolènta to posta  
 Per lo terzo magistro che tal guardia mostra



Per lo primo magistro che sta ò guardia cù spada  
 Questa feuda m'ò la testa tua io to d'ada



Questo è uno ògualuo e senza auàtaco ò aossar  
 Chi ha più arte e malicie s'ò amènçe a fare

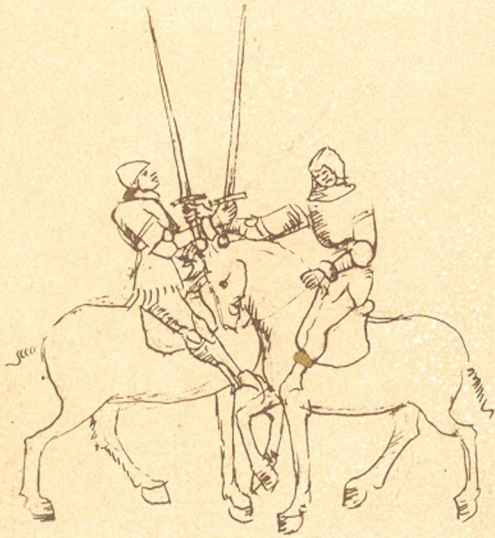


Per lo magistro denàci tua spada io ofuauada  
 E cù la mia io to d'ada una rea padenada  
 E fùssi io ta uezia possu dare cùla pùnta  
 Ph'azme t'ò tu nò ha' g'allo mète me mèta





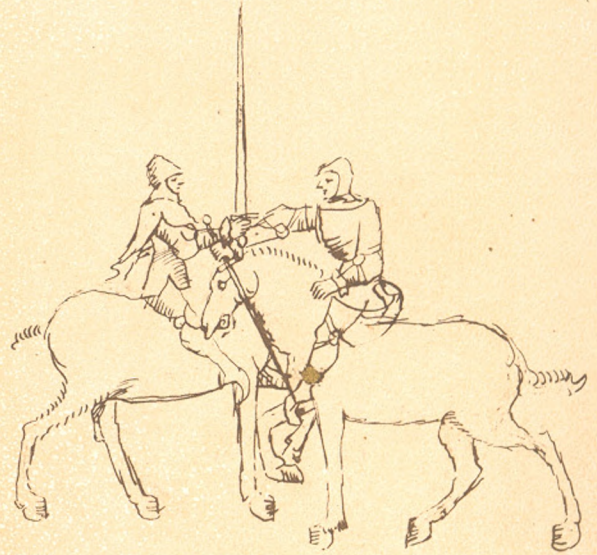
La tua spada perderay p qsta presa  
O tu andara i tēza senza nessuna difesa



Da cavallo i tēza te cōuen andar  
Poy te ti saucio che releuo far



Debe la mia spada nō me sia tolta  
Contra te ti io o fata qsta uolta  
Si ch quello ch tu uultu far amy  
Per lo contrazio quello io fayo aty



Si daltuto i tēza me cōuen andar  
Altra difesa ch questo fezi nō posso fa



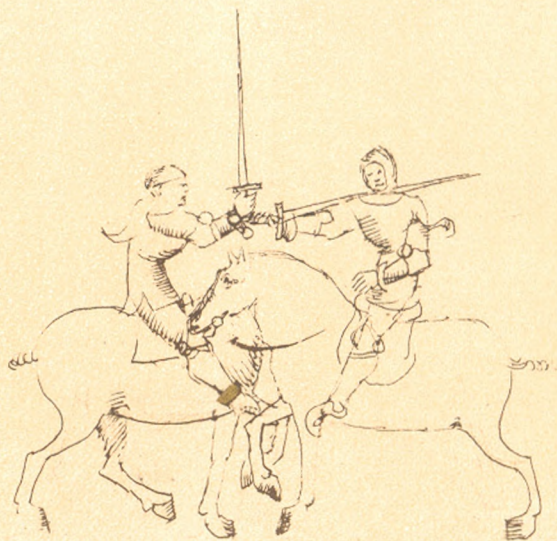


Per più e taglio uoro far mia difesa  
 Anchoza ch' la spada nò me sia tolta ne ppa  
 Ne che sia butado pee tèra de mio cauallo  
 Lo uolto te farò auzlo pomo si nò fa to



Acossi come io to presto corando ti dredo  
 Da cauallo te butero eppro io acedo

Perche tu nò me daghi del pomo i lo uolto  
 Euzlo mio mâtnez de spada tuo colpo otolto

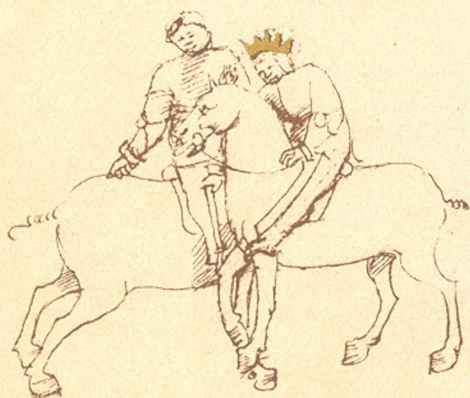


Da cauallo me uulisti pur butare  
 E ai qsto còtrario i teza te gûe àdûe





La staffa cū la gāba te uoi leuar  
E pei questo i terra te hviē andar



Ti el tuo cauallo pei terra uoi butar  
Lo peto del mio i la gropa del hū suo adā  
Del tuo cauallo nō uoi lassā el mōffo  
Infin ch' tu nō ua i terra del tuo sfo  
E qñ uno e ben amato qñta cōtra pā  
Poy che cū arme nō gñi po far offesa

De cauallo tu me volisti ben butare  
Cuz questo cōtrario i terra te guē adāc

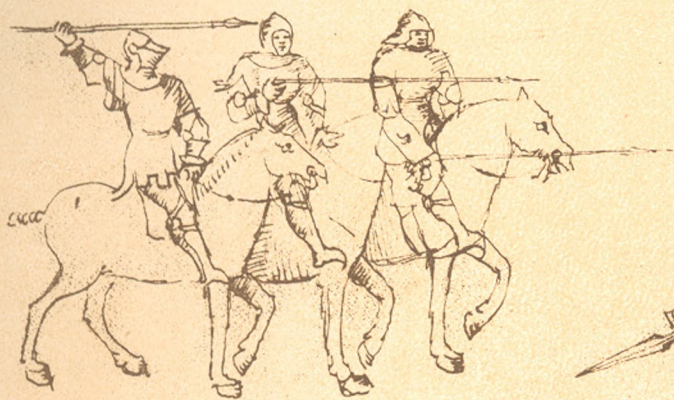


Pei tor la biena de mang aglio cōcho de far  
E de la testa del tuo cauallo la uoi tirar  
E qñ la biena sera de la testa tirada  
A mia postra id te manarō i alla cōtrada



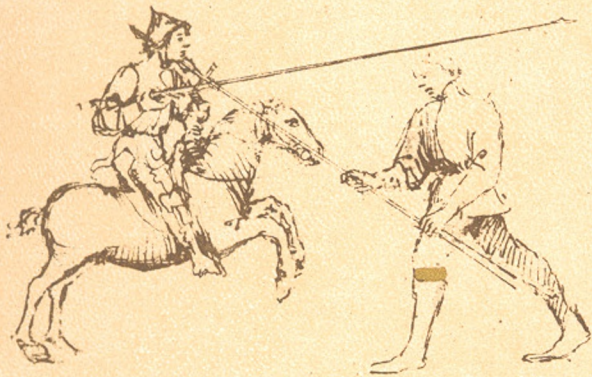


Di zolando e pulicano à laca me fesse iuto  
 Cù gbiauazina o bastone lo pettù àgostato  
 E batèro loz lance e la testa io ferito  
 Como de questa guardia io me patiro



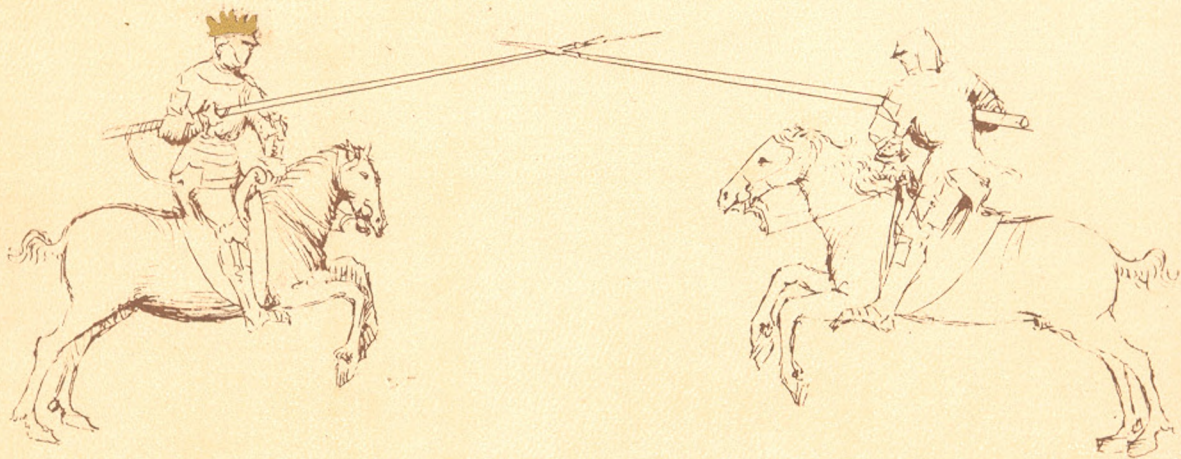
Cuz mia gbiauazina te taglio la testa  
 Per la guardia del magistro citato fsta

Cuz lo pedalle to ferido de la gbiauazina  
 Po ch' tegno qzlla dal'altra pùta più fina





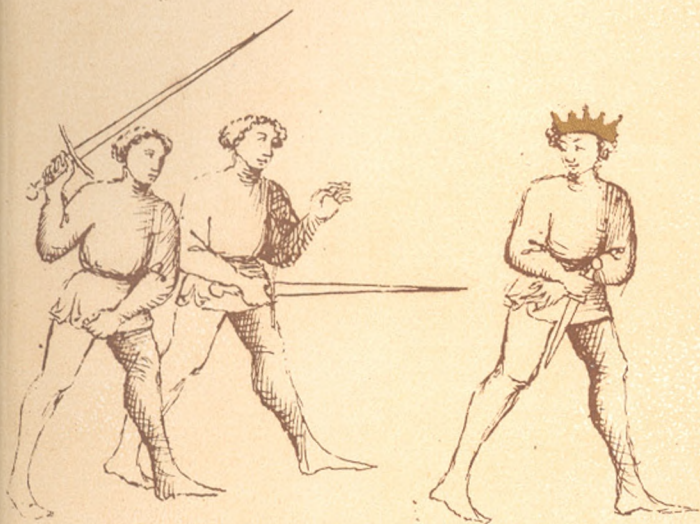
Questo magistro sia ligada una corda a la sella  
E al pe de la sua lanca ch si cunde e fella  
Per butarla a lo collo de lo suo inimico  
Puz per strasinarlo in terra zo io ue dago





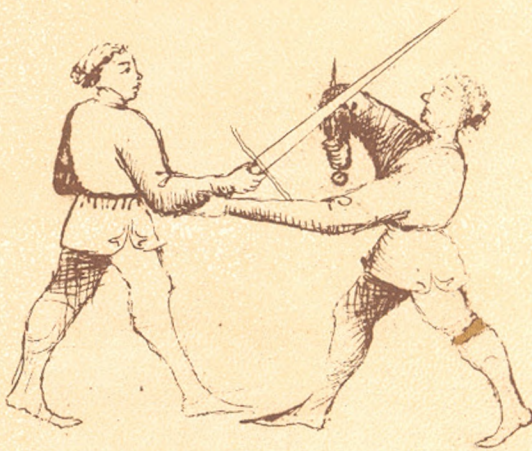
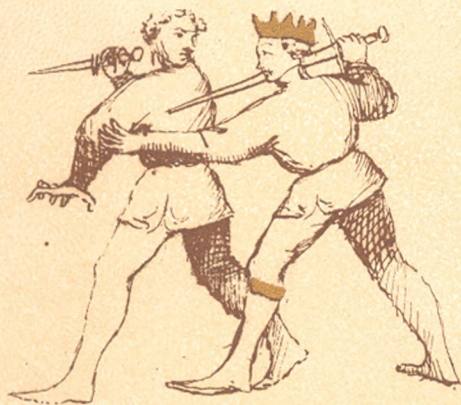
Cuz mia daga so de taglio e pùta couz  
 Duno auno uegna ch' lo zogho no o afalz  
 E lo mio scholaz lo mostraza per proua  
 Sagalo segondo che depento si troua

La proua aghi se troua dipenta  
 Tu uidi chete posso fezi se casteta



La spada qui cù la daga aiuto  
 Per o ch' io to uoltato e spito

Duno me trasefe cù la spada p' la testa  
 A questa cònti furia cù la pfa presta  
 Cuz la man francha io lo uoltazua  
 E cù la daga i la fetina lo ferua



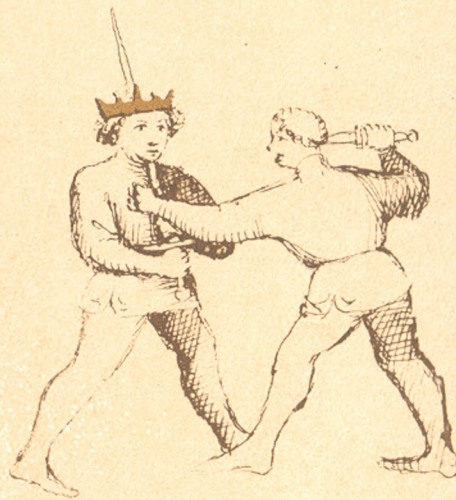


Perche tu nò maby afeza i la strena  
 El questo contrazio fa co ben seza pena

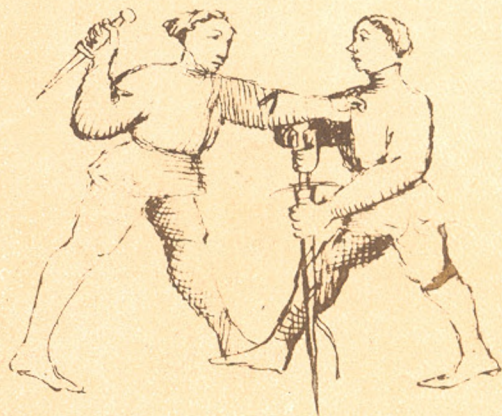


Per questo modo la spada da la daga se defende  
 Cuz la spada te feizo la daga nò po fa nùete

De daga a spada sic el partito  
 La spada contra la daga ten lo iuto  
 E mostra per lo suo scholar  
 A che modo q' illo zogho se posar



Questo e un altro strano partito  
 La daga contra spada si fa inuito  
 La spada fra el cogho del scholar  
 E mostra che daga n'et posar





Cuz la guagghina te fezzo lochio de la testa  
E auz la spada de feute non fizzo zesta

